SEMANAL
14 OCTUBRE 1976

WALT DISNEY

NUMERO 1
25 PESETAS

DON MIKI

DON MIKI

Queridos amigos:

Desde el primer número de la revista DON MIKI os envío un cordial saludo a todos, porque sé que, a partir de hoy, seréis nuestros amigos y nuestros lectores.

Vamos a hacer una revista nueva, con historias de nuestros amigos Disney, hermosas historias creadas para vosotros, acompañadas de artículos, reportajes, juegos y concursos con los que podréis ganar premios sorprendentes. ¡Ya veréis!

Además, en nuestras páginas, va a nacer un club, el CLUB DON MIKI, para que esta revista sirva como fuente de actividades, entretenimiento y, ¿por qué no?, de amistad entre todos los jóvenes de nuestro país.

Por último, desde aquí, quiero ofreceros las páginas de la revista.

Os aseguro que ninguna carta quedará sin contestar. Escribid a DON MIKI y tendréis un nuevo amigo.

Un abrazo muy cordial:

El Director,

© Versión Española: EDIBELSA

¿VAS A LA INDIA?
SÍ, CON MI PADRE, EL RAJÁ DE BALAMPUR
¡OH, OH! ¡MIS GUARDAESPALDAS DUERMEN!
BZZZ...
BZZZ...
OIGA, SEÑOR, ¿ME HACE UN FAVOR?
¡CLARO!
QUISIERA IR AL BAR A TOMAR UNA LIMONADA, ¡PERO ESOS DOS NO ME DEJAN ALEJARME NI UN METRO!
?
BAR
¿TE IMPORTA PONERTE MI TURBANTE? ¡ASÍ CREERÁN QUE SIGO EN MI SITIO!
REALMENTE...
BAR
VUELVO PRONTO, ¡NO TE PREOCUPES!

¡ESPERO QUE NO SE DESPIERTEN!
PERO...
¡AHÍ ESTÁ!
BAR
¡TÚ OCÚPATE DEL PILOTO! ¡DEL PRÍNCIPE ME ENCARGO YO!
PILOTOS
BAR
¡ATENCIÓN! ¡NOS HEMOS APODERADO DEL AVIÓN! ¡QUE NADIE SE MUEVA!
¡OH!
¡AUXILIO!

¡SIN MIEDO! ¡USTEDES NO NOS INTERESAN!
¡VENIMOS POR EL PRÍNCIPE INDIO!
?
¡NO TOQUÉIS A SU ALTEZA!
¡VOSOTROS DOS! ¡ARRIBA LAS MANOS!
¡SÍGAME, ALTEZA!
REALMENTE, YO...
??
VAMOS, ALTEZA, OBEDEZCA. ¡ES GENTE PELIGROSA!
¡JE, JE! ¡EXACTO!
?

ENTRETANTO...
¡NO LE SUCEDERÁ NADA SI CUMPLE MIS ÓRDENES! ¡SÓLO NOS INTERESA EL JOVEN PRÍNCIPE!
?
¡ME BUSCAN! ¡ME ESCONDERÉ AQUÍ DENTRO!
¡DIRÍJASE HACIA ALTA MAR!
¡EH! ¿A DÓNDE VAMOS?
¡A UNA CITA, ALTEZA!
UNAS HORAS DESPUÉS...
¡BIEN! ¡MIRA LA SEÑAL!

¡GIRE SOBRE ESA ZONA, PILOTO! ¡HAGA LO QUE LE DIGO!
¡DE PRISA, ALTEZA! ¡TENEMOS QUE BAJAR!
¿CÓMO?
¡ADELANTE! ¡COJO SU MALETA!
¡MENOS CUENTO, ALTEZA! ¡DEBE TIRARSE!
¡EN BUEN LÍO ME HE METIDO! PERO ES LA ÚNICA FORMA DE SALVAR AL PRINCIPE.

¡TENGO CURIOSIDAD POR VER COMO ACABARÁ!
¡GLUG!
¡AHÍ ESTÁ EL BARCO, CHICOS!
¡SÚBELO, ARCHIE! ¡NO QUISIERA QUE SE DETERIORASE NUESTRA PRECIOSA MERCANCÍA! ¡JE, JE!
EL AVIÓN SIGUE SU RUTA. ¡BIEN! ¡TIENE CARBURANTE PARA LLEGAR AL AEROPUERTO MÁS PRÓXIMO!
?
¡MIRA EL SUBMARINO!

¡MUY BIEN! ¡VEO QUE TRAÉIS EL PICHÓN!
FUÉ UN JUEGO DE NIÑOS "SACARLO".

¡BIENVENIDO A BORDO, ALTEZA!

¡CREÍ QUE EL JEFE HABÍA HABLADO DE UN NIÑO, ARCHIE!
SÍ, ¡TAMBIÉN YO LO CREÍ!

PERO EN EL AVIÓN IBA ÉL.
¡Y SUS GUARDAESPALDAS LE LLAMABAN ALTEZA!

¡LOS MIEDOSOS NO MOVIERON UN DEDO PARA SALVARLO!
¡SÍ!! ¡PUES VOSOTROS HABÉIS METIDO BIEN LA PATA!

ESTE ES SU CAMAROTE, ALTEZA. DESCANSE Y CÁMBIESE ESA ROPA MOJADA.

¡HUM! ¡ESPERO QUE ESTE TRAJE ME SIENTE BIEN!

¡ESTUPENDO! ¡PARECE HECHO A MEDIDA!

ALGÚN TIEMPO DESPUES...
¡LLEGAMOS! ¡PREPARADOS PARA LA EMERSIÓN!

AHORA... ADELANTE ¡DESPACIO!

EL SUBMARINO ENTRA EN UNA GRUTA...
¡BIEN, ASÍ!
...Y LLEGA A UNA BAHÍA INTERIOR.
¡HOLA, GENTE!
¡UE, JE! ¡VEO QUE EL GOLPE DIÓ EN EL BLANCO!
¡HA SIDO FÁCIL, BILL!

¡EL JEFE ESTARÁ CONTENTO!
¡QUIZÁ NO MUCHO, CUANDO SEPA LA VERDAD!
¡ENTRE!
¡AVISARÉ AL JEFE DE SU LLEGADA!
¡BIEN! ¡ME INTRIGA CONOCERLO!
AL RATO...
¡BIENVENIDO A MI CASA, ALTEZA!
¡ME COSTÓ TRABAJO Y DINERO CAPTURARLO, PUEDE CREERME!

¡HASTA QUE SU PADRE PAGUE EL FABULOSO RESCATE QUE LE PEDIRÉ, SERÁ MI HUÉSPED, NATURALMENTE!
¡JA, JA! ¡YA VEO ANTE MÍ UNA MONTAÑA DE RUBÍES, ESMERALDAS, ZAFIROS...!
¡DESILUSIÓNATE, VIEJO BRIBÓN!
¡ANDA! ¡MICKEY!
¡TÚ...! ¿POR QUÉ ESTÁS AQUÍ?
¡YO QUE SÉ! ¡ME HAN TRAÍDO TUS HOMBRES!
¡JAMÁS PUDE IMAGINAR QUE ESTUVIERAS METIDO EN EL ASUNTO!
¡QUÉ BURROS! TENÍAN QUE RAPTAR AL PRÍNCIPE, Y...
...Y ME HAN RAPTADO A MÍ. ¡JE, JE!
¡CARAY!

¿QUÉ LÍO HABÉIS ARMADO ENTRE LOS TRES? ¡VENID AQUÍ?
¡ESTE NO ES EL PRÍNCIPE DE BALAMPUR!
¿CÓMO...?
¡ES MICKEY, EL PEOR AGUAFIESTAS QUE HE VISTO EN MI VIDA!
¡Y TODA MI ORGANIZACIÓN PARA GANAR CUARTOS CON RESCATES SE HUNDE EN EL PRIMER GOLPE!
¡SOIS UN HATAJO DE INÚTILES! ¡DE TODA LA GENTE QUE PODÍAIS RAPTAR, ESCOGÍSTEIS EL PEOR ENTROMETIDO DEL GLOBO!
PERO, JEFE, EL "RATÓN" SÓLO ES PELIGROSO SI VA CON EL CUENTO A LA POLICÍA...
¿Y QUÉ?

PARA EVITAR TAN TRISTE SUCESO, IMPEDIREMOS QUE SE MARCHE.
¿OISTE, RATÓN? ¡TE QUEDARÁS CON NOSOTROS EN LA ISLA! Y SI QUIERES COMER, ¡A TRABAJAR!
TRABAJAR... ¿CÓMO?
EN LA COCINA NECESITAN AYUDA, JEFE.
¡EXACTO! ¡SERÁ UN BUEN PINCHE! ¡JA, JA!
¡PERO HEMOS FALLADO EL GOLPE! ¡EL PRÍNCIPE SE NOS HA ESCAPADO!
¡HUM! ¡ES CIERTO!
PODEMOS PROBAR DE NUEVO, JEFE. ¡NO ESPERARÁN OTRO RAPTO TAN PRONTO!
¡RAYOS Y TRUENOS! ¡BUENA IDEA!

¡BALAMPUR ESTÁ EN LA COSTA! ¡CON EL SUBMARINO LLEGAREMOS EN UN PAR DE DÍAS!
¡LLEVAD AL RATÓN A LA COCINA! ¡SALIMOS!
¡BIEN, JEFE!
¡CARGAD LAS PROVISIONES! ¡RÁPIDOS!
¡ADIÓS, MICKEY! ¡ESPERO QUE NO TE ABURRAS EN MI AUSENCIA!
¡UF!
¡JA, JA, JA!
¡REIRÁ MEJOR QUIEN RÍA EL ÚLTIMO, BRIBÓN!

¡HOLA, TRIPA! ¡TE TRAIGO UN AYUDANTE!
¡MUY BIEN! ¡NECESITABA UN PINCHE!
¡LO CAPTURAMOS POR ERROR! ¡TEN CUIDADO, QUE ES UN PILLO!
¡OH! ¡YO LE HARÉ ANDAR DERECHO!
¡VAMOS AL TRABAJO! TENEMOS UNOS POCOS PLATOS POR LAVAR. ¡ANDANDO!
¡UF!
¡QUÉ BROMA ME GASTARON LOS DOS INDIOS! ¡AHORA TENGO QUE LAVAR UNA MONTAÑA DE PLATOS!
¿CANSADO YA, RATÓN? ¡ESAS OLLAS TE ESTÁN ESPERANDO!
¡ATIZA! ¡TENGO QUE SALIR DE AQUÍ!

¡HUM! QUIZÁ CON LA DISCULPA DE LAS OLLAS...
¡RESTRIEGA BIEN, RATÓN! ¡HASTA QUE BRILLEN!
SÓLO HAY UN MODO DE QUE BRILLEN, JEFE. ¡ARENA!
AQUÍ NO HAY.
PODRÍA IR A A LA PLAYA.
VETE, PERO OUO... ¡NADA DE BROMAS!
¡TE VIGILARÉ POR LA VENTANA!
¡TRANQUILO, JEFE!
¡ZAPE! ¡CONSEGUÍ SALIR DE LA COCINA!
¡AHORA HE DE ENCONTRAR UNA FORMA DE HUIR!

¡NECESITARÍA UNA EMBARCACIÓN! ¡Y ESAS ESTÁN VIGILADAS!
¡LA ENCONTRÉ! ¡USARÉ ESTA GRAN OLLA...
...Y ESTE SERÁ UN BUEN REMO!
EL COCINERO NO ME VIGILA AHORA, ¡DEBO DARME PRISA!
ESTE TRUCO PODRÁ ENGAÑARLO UNOS MINUTOS...

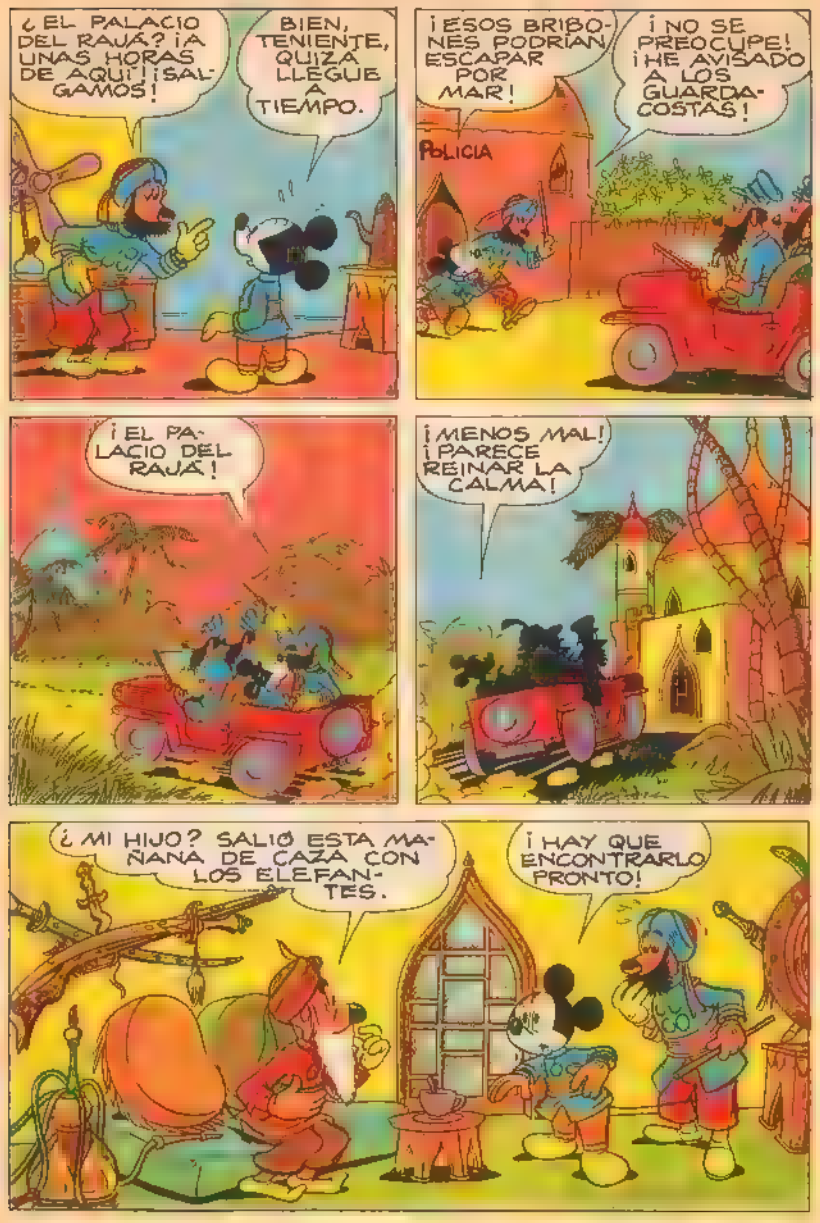
¡ESPEREMOS QUE NO SE ASOME AHORA!
¡CON UN POCO DE SUERTE LLEGARÉ A LA GRUTA!
¡ARREA! ¿POR QUÉ NO SE MUEVE EL RATÓN?
¡DEMONIOS! ¡SE HA LARGADO!
¡ALARMA! ¡ALARMA! ¡ESCAPÓ EL RATÓN!
¡NO! ¿CÓMO ES POSIBLE?

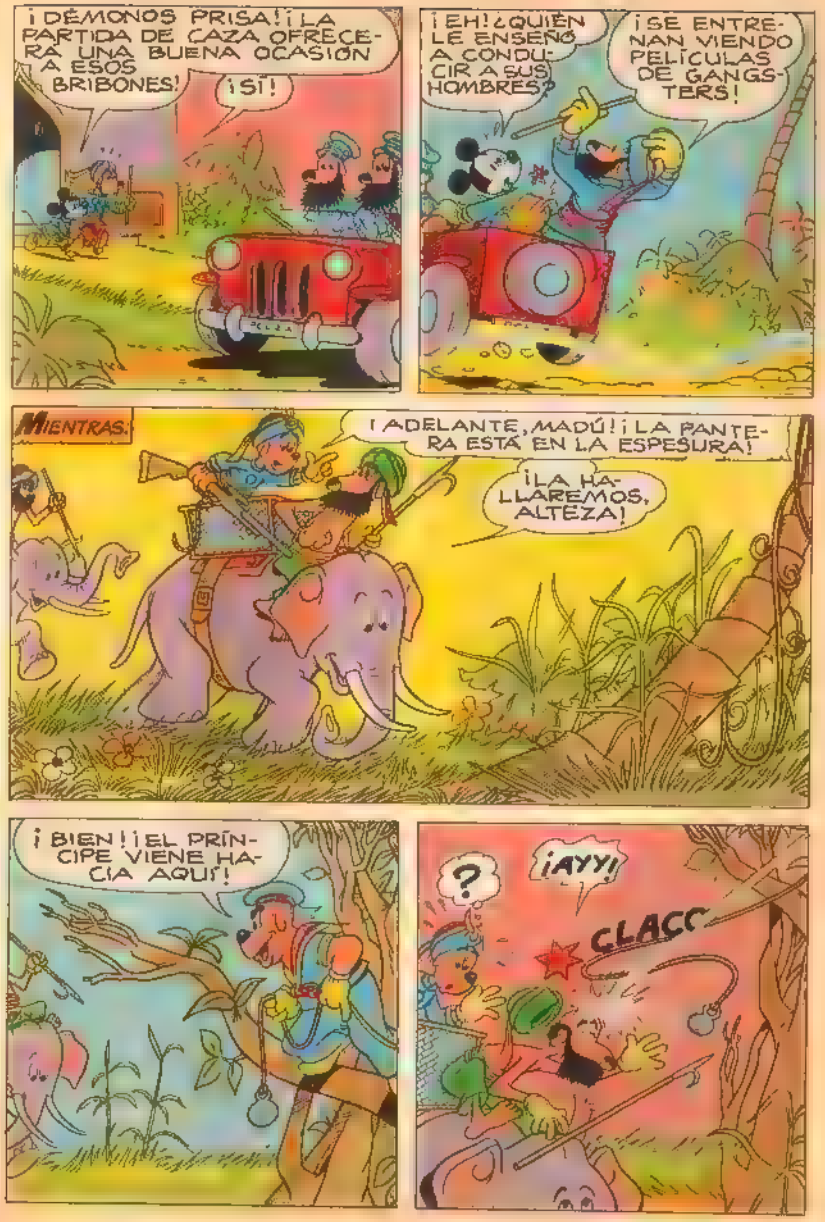
¡BUENO! ¡Y AHORA, UN ESCONDITE!
¡ESA CUEVA ES LO QUE NECESITO!
ENTRETANTO...
NADA... ¡NI RASTRO DEL RATÓN!
¡CARAY! ¡NO PUEDE DESAPARECER!
QUIZÁS GANÓ A NADO EL MAR ABIERTO.
¡VAMOS A VERLO!
¡NADA! ¡TAMPOCO AQUÍ HAY RASTROS
¡¡INCREÍBLE!
¿SE HABRÁ AHOGADO?
¡PUEDE SER! ¡Y A NADO NO PODRÁ IR MUY LEJOS!
¡A NADO, NO PERO..

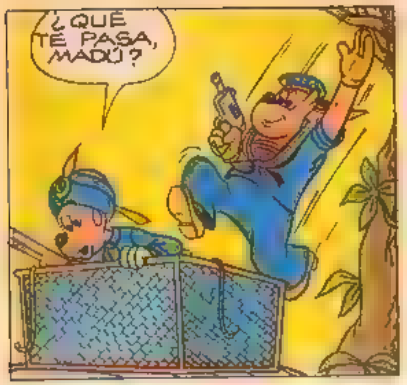
DE NOCHE...
¡BUENO! ¡AHORA PUEDO ZARPAR!
¡TENGO QUE ALEJARME LO MÁS PRONTO POSIBLE!
MAS TARDE...
¡PLAC, PLAC! ¡ESTOY AGOTADO... NO PUEDO MÁS!
DESCANSARÉ MEDIA HORITA... ZZZ...
AL AMANECER...
¡AY! ¡SI YA ES DE DÍA!
¡DEBO HABER DORMIDO MUCHO: ¡YA NO SE VÉ LA ISLA!

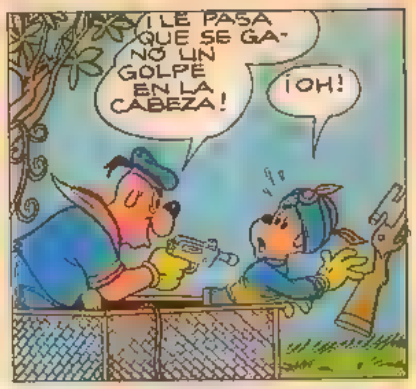
¡PAFF, PAFF!... ¡ESTE SOL ME QUEMA LOS SESOS! YA NI VEO...
HASTA CREO VER...
¡CIELOS! ¡SI ES REALMENTE UN BARCO!
Y ERA...
¡HOMBRE Y OLLA EN EL MAR!
ULISES I
¿QUÉ? NO VALÍAS PARA SOPA, ¿EH?
¡JA, JA!
¡QUÉ GRACIOSO!

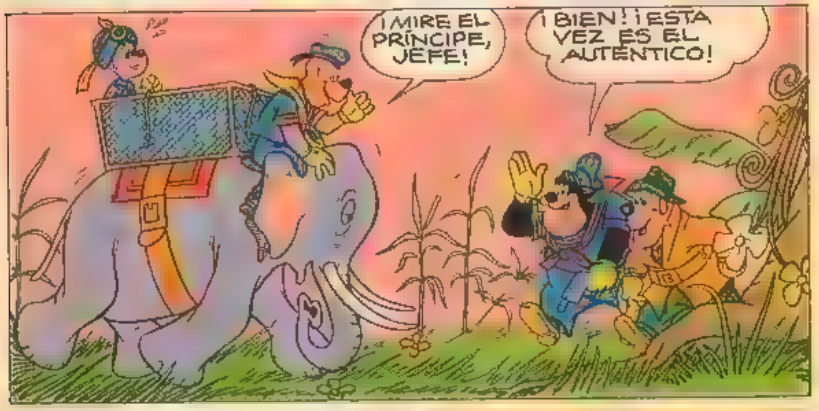
LUEGO...
TUVISTE SUERTE, JOVENCITO. ¡POR AQUÍ PASAN POCOS BARCOS!
¡GRACIAS, CAPITÁN!
¿A DÓNDE SE DIRIGE ESTE BARCO?
TOCAREMOS ALGUNOS PUERTOS DE LA INDIA.
¡BUENO! ¡PUES PATAPALO ME VERÁ PRONTO!
UNOS DÍAS DESPUÉS...
¡ES EL AEROPUERTO DE BALAMPUR!
¡GRACIAS, CAPITÁN! ¡YA LLEGUÉ!
¡EH, AGENTE! ¿DÓNDE ESTÁ EL PUESTO DE POLICÍA?
VENGA CONMIGO, SEÑOR
TAXI


¿EL PALACIO DEL RAJÁ? ¡A UNAS HORAS DE AQUÍ! ¡SALGAMOS!
BIEN, TENIENTE, QUIZÁ LLEGUE A TIEMPO.
¡ESOS BRIBONES PODRÍAN ESCAPAR POR MAR!
POLICIA
¡NO SE PREOCUPE! ¡HE AVISADO A LOS GUARDACOSTAS!
¡EL PALACIO DEL RAJÁ!
¡MENOS MAL! ¡PARECE REINAR LA CALMA!
¿MI HIJO? SALIÓ ESTA MAÑANA DE CAZA CON LOS ELEFANTES.
¡HAY QUE ENCONTRARLO PRONTO!


¡DÉMONOS PRISA! ¡LA PARTIDA DE CAZA OFRECERÁ UNA BUENA OCASIÓN A ESOS BRIBONES!
¡SÍ!
¡EH! ¿QUIÉN LE ENSEÑÓ A CONDUCIR A SUS HOMBRES?
¡SE ENTRENAN VIENDO PELÍCULAS DE GANGSTERS!
MIENTRAS:
¡ADELANTE, MADÚ! ¡LA PANTERA ESTÁ EN LA ESPESURA!
¡LA HALLAREMOS, ALTEZA!
¡BIEN! ¡EL PRÍNCIPE VIENE HACIA AQUÍ!
?
¡AYYY!
CLACC


¿QUÉ TE PASA, MADÚ?


¡LE PASA QUE SE GANÓ UN GOLPE EN LA CABEZA!
¡OH!

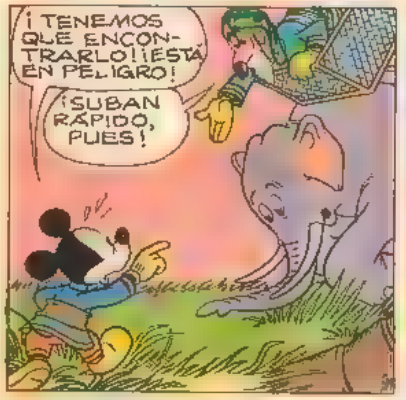

¡MIRE EL PRÍNCIPE, JEFE!
¡BIEN! ¡ESTA VEZ ES EL AUTÉNTICO!

¡ÁNIMO, ALTEZA! ¡GUÍENOS AL MAR!

ENTRETANTO...
¡PARDIEZ! ¡NO CONTABA CON ESTO!
¡EMPUJAD, VOSOTROS!

¡MIRAD! ¡CAZADORES!
¡SON HOMBRES DEL RAJÁ!

¿EL PRÍNCIPE ESTÁ CON VOSOTROS?
¡NO, SEÑOR! ¡PERSEGUÍA UNA PANTERA Y SE ALEJÓ!

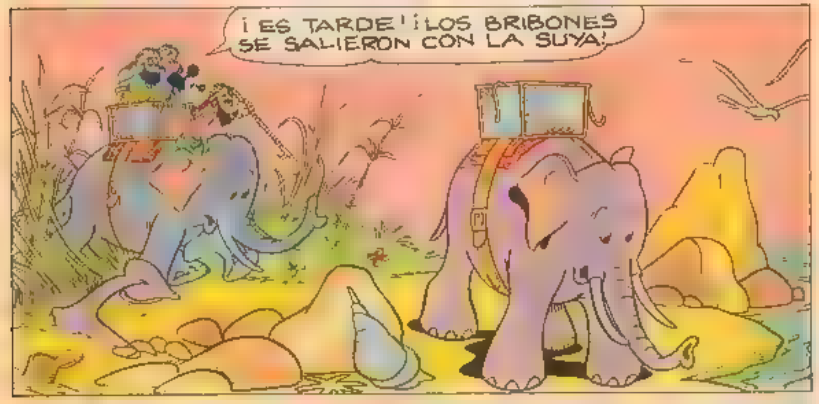

¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO! ¡ESTÁ EN PELIGRO!
¡SUBAN RÁPIDO, PUES!

¡LA HIERBA ESTÁ APLASTADA! ¡VAMOS POR BUEN CAMINO!

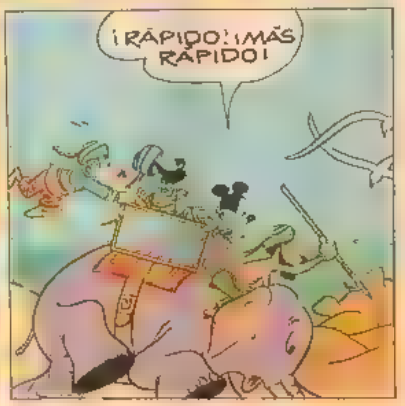
¡AY! ¡AY!
¡EL CRIADO DEL PRÍNCIPE! ¡HERIDO!
¡TEMO QUE PATAPALO LLEGÓ ANTES QUE NOSOTROS!

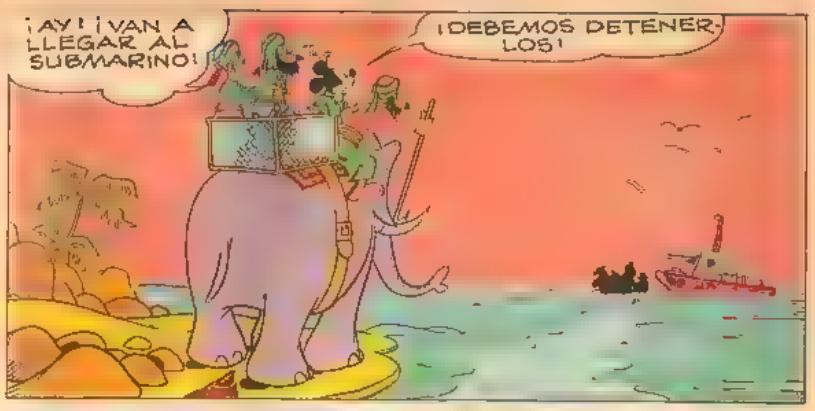
¡ALGO ME DIÓ EN LA CABEZA! CUANDO ME RECOBRÉ ¡EL PRÍNCIPE NO ESTABA!

SIGAMOS EL RASTRO, ¡PRONTO! ¡QUIZÁS LLEGUEMOS AÚN A TIEMPO!


¡ES TARDE! ¡LOS BRIBONES SE SALIERON CON LA SUYA!

¡ALLÁ ESTÁN!


¡RÁPIDO! ¡MÁS RÁPIDO!


¡AY! ¡VAN A LLEGAR AL SUBMARINO!
¡DEBEMOS DETENERLOS!

¡DEME UN FUSIL!
¡TENGA!

¡ATIZA! ¡LOS PROYECTILES DIERON EN EL BLANCO!
BANG BANG
PIIIIFF

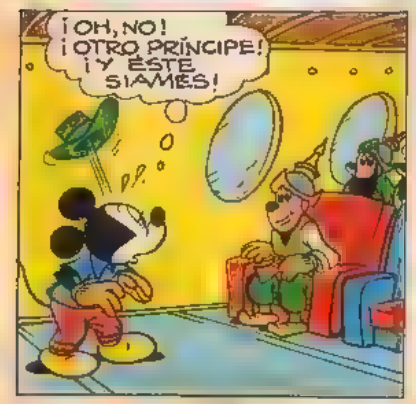
¡VAMOS, AL SUBMARINO A NADO!

¡EL PRÍNCIPE SE LARGA, JEFE!
¡DEJADLO! ¡SALVÉMONOS NOSOTROS!

PERO...
¡PORRAS! ¡UN GUARDACOSTAS! ¡ESTAMOS FRESCOS!

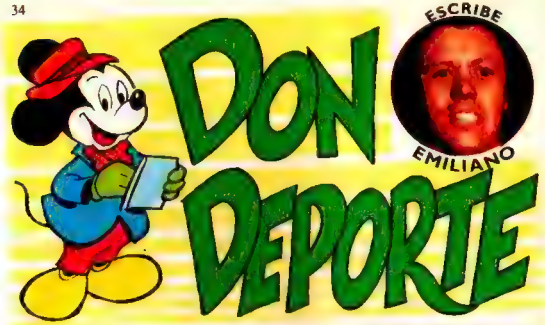
¡VIVA! ¡DE NUEVO HAN FRACASADO LOS PLANES DE PATAPALO!
¡GRACIAS A TI, SEÑOR!

DÍAS DESPUÉS...
¡UF!... POR FIN PUEDO VOLVER A CASA!
AIR


¡OH, NO! ¡OTRO PRÍNCIPE! ¡Y ESTE SIAMÉS!

¡EH, PERDONE! ¿NO HABRÁ OTRO SITIO? ¡ME CONTENTARÍA CON UN MALETERO!
?
FLT

WALT DISNEY
Los más famosos cuentos con las canciones de las películas y libros a todo color.
UN MARAVILLOSO MUNDO DE FANTASIA AL ALCANCE DE TODOS LOS NIÑOS
EN DISCOS Y CINTAS
¡Tossettes en oferta! entérate en las tiendas
Disneyland
©MCMLXXX Walt Disney Productions



1. Desde las páginas de esta revista vamos a proporcionar a nuestros lectores, que también son nuestros amigos, una sección donde grandes figuras del deporte van a hablaros de cómo llegaron ellos a ser los grandes maestros que han sido cada cual en su especialidad. Hablaremos de fútbol, de tenis, de motociclismo, de ciclismo y serán los grandes campeones quienes nos enseñen las técnicas fundamentales para la práctica de cada uno de los deportes. Hoy comenzamos con un gran campeón y un gran amigo de todos nosotros: Emiliano. Durante varias semanas nos va a hablar de cómo se aprende a jugar al baloncesto.

INICIACION AL BALONCESTO

PRINCIPIOS FUNDAMENTALES PARA JUGAR AL BALONCESTO

2. Es esencial, ante todo, que recuerdes que para jugar bien al baloncesto necesitas mantener el equilibrio y control de tu cuerpo. Para conseguirlo deben tenerse los pies casi paralelos y separados entre sí aproximadamente la anchura de tus hombros. Procura que tus manos estén encima de la cintura lo más posible pegadas al cuerpo, evitando extenderlas.
Distribuye el peso de tu cuerpo sobre las puntas de los pies, manteniendo las piernas un poco flexionadas, teniendo siempre la cabeza erguida, porque te ayudará a mantener el equilibrio y a tener una buena visión del campo de juego.

Los pies paralelos, el cuerpo algo inclinado y las manos a la altura de la cintura.

EL PASE

3. Uno de los fundamentos principales del baloncesto es el pase. No olvides nunca que el objetivo del partido es conseguir canastas, y para poderlas lograr es necesaria la posesión del balón, por lo que lo deberemos *recibir* bien. El equipo que pasa bien, que no pierde pases, siempre suele llevar ventaja en el marcador.
Además de lo dicho, no debes olvidar tampoco tres cosas fundamentales a la hora de entrenarte con el balón en la mano:

— los codos al soltar el pase deben quedar extendidos;
— las palmas de las manos han de quedar hacia afuera;
— el peso del cuerpo descansa sobre los talones.

4. Ante todo, el pase debe ser rápido. Las muñecas y dedos dan el impulso suficiente para conseguir la rapidez.
Hay que procurar hacer el pase a la altura del pecho, facilitando sobre todo la recepción a nuestro compañero. El pase debe ser vigoroso, pero no violento. No dudes en el pase. Fíjate dónde

Las piernas flexionadas y la cabeza erguida ayudan a mantener el equilibrio.

está tu compañero a quien quieres pasar, y, cuando tengas el balón, si no puedes tirar a canasta, pasa con rapidez. *Pasa el balón, no lo retengas.*
Hecho esto acostúmbrate a moverte, así distraerás a tus contrarios y podrás a la vez buscar una posición mejor de tiro.

5. Hemos empezado hablando de los pases, de la importan-

cia de no perder el balón, de la posición básica... Como verás todo gira en torno al balón, que es el sujeto principal del juego. De ahí la importancia de familiarizarnos con él: no sé si es exagerado, pero a mí me gusta decir que en un buen jugador de baloncesto el balón tiene que ser una continuación de sus brazos, en una palabra, «balón-men», es decir, el hombre y el balón convertidos en una misma cosa, moviéndose juntos, avanzando juntos en único movimiento. Y para familiarizarnos, nada mejor que jugar, acariciar el balón con ejercicios.

Pásate el balón de una mano a otra por la espalda.

Pásate el balón de una mano a otra entre las piernas...

Entre tus manos palmea el balón; procura ir aumentando la distancia.

Acaricia el balón lanzándole al aire, con suavidad, sin brusquedad...

Estos **ejercicios** realizalos, aunque sea solo, unas veces parado y otras en movimiento; aumenta la velocidad..., no te preocupes de los fallos, insiste y procura mejorar. Mañana... repetiremos y después jugaremos mejor al baloncesto.

Basta por hoy, amigos. Seguiremos otro día. Si seguís acudiendo a la cita semanal con **Don Miki,** iremos avanzando poco a poco en estas técnicas. A los que ya jugais os convendrá recordarlas y a los que aún no lo haceis... os diré que así se empieza. Os espero.

EMILIANO

EL ELECTROSCOPIO

Jugar con la Naturaleza puede servir para conocerla y conocer en este caso es saber disfrutarla y servirnos de ella. ¿Has pensado alguna vez en la cantidad de fenómenos naturales que ocurren a tu alrededor y que utilizando aparatos sencillísimos puedes descubrir? A este juego, al juego de aprender a conocer la Naturaleza vamos a jugar juntos si nos acompañais por el camino de los inventos de **DON MIKI.**

Vamos a comenzar con algo sencillo: un electroscopio, por ejemplo. Un electroscopio sirve para comprobar la existencia de la electricidad cuando ésta no es tan fuerte como para dar calambre, mover un motor o encender una bombilla. Porque nosotros estamos hablando de otra electricidad, *la estática,* que seguramente ya conoceis. Cuando se frota una regla de plástico con un trapo de lana, la regla es

El alambre debe quedar fijo en el tapón aislante y doblado en forma de gancho la parte inferior.

El papel de estaño debe quedar doblado pero sin que se toquen ambas partes. Debe poder jugar sobre el alambre.

capaz de atraer unos trocitos de papel ¿no? Eso es porque se produce una carga eléctrica en la regla.

¿Cómo hacer para descubrir esa electricidad estática de la que estamos hablando? Pues **DON MIKI** os va a enseñar a construiros un aparato muy sencillo, eficaz y divertido.

—Toma un frasco de cristal transparente (puede valer uno de esos de mermelada que hay en el mercado) y busca un corcho que lo tape completamente. No es necesario que sea hermético.

En el centro del corcho (puede ser madera o cualquier material aislante, como plástido, etc.) haz un orificio en el que quepa ajustado un alambre (si el orificio es demasiado grande, ajusta el alambre con plastilina). Fíjate en la figura (1) y verás que en la parte inferior tiene que estar doblado en forma de gancho. En la superior haz unos pliegues para que tenga mayor volumen (ver figura 1).

Una vez fijado el alambre en la tapadera, con un poco de papel de estaño haz una tira de 1/2 cm. de ancho y 3 cm. de largo y dóblalo por la mitad como indica la figura (2).

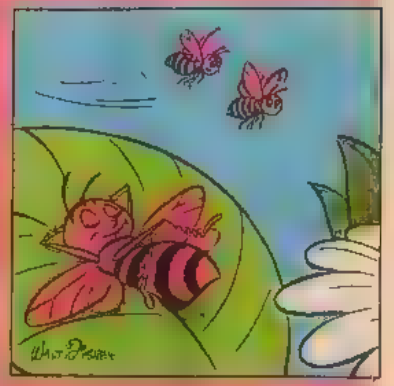
Colócalo sobre el gancho como indica la figura, de forma que ambas partes del papel queden juntas. Con cuidado de que no se caiga, cierra el frasco y ya tienes el **electroscopio** que queríamos construir, muy elemental pero un electroscopio al fin y al cabo.

¿Cómo funciona? Tú mismo podrás comprobarlo. Toma un anillo de goma, o un trozo de globo, y estíralo repetidas veces junto a la parte superior del cable (donde hemos hecho los pliegues); o una regla de plástico, que antes habremos frotado con un trapo de lana, acércalo al cable que sobresale. ¿Qué ocurre? Las láminas de papel de estaño se separan y se separan más cuanto mayor sea la carga eléctrica que tenga el plástico o la goma. Supongo que ya sabes por qué pasa: las láminas del electroscopio se cargan de la electricidad de la goma o de la regla y, al estar cargadas las dos de electricidad del mismo signo, se repelen. ¿Lo sabías, verdad? **DON MIKI** sabe que sí. Pero habrá otras cosas que no sabes y podrás aprenderlas si sigues de cerca nuestra sección dedicada a los inventos. **DON MIKI** te espera, no faltes.

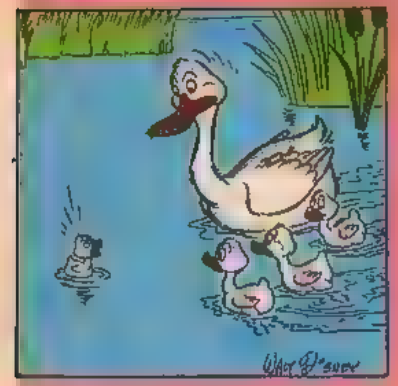
ALBERTO MENDEZ

El electroscopio (o electróscopo) es un instrumento que sirve para indicar la presencia de una carga eléctrica. En los que se fabrican industrialmente las láminas son de oro, para aumentar la sensibilidad. En la fotografía se pueden comparar un electroscopio industrial y un electroscopio del «taller de los inventos».

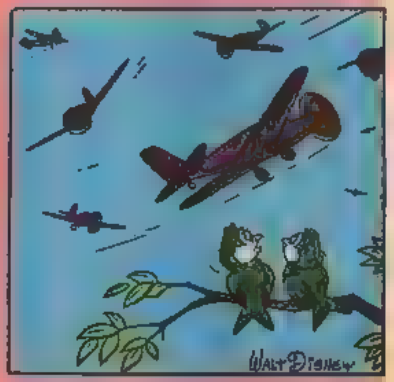
LOS CHISTES DE CHIP Y CHOP



Dice que no quiere endulzar la vida a los hombres. Personalmente creo que es una holgazana



¿Lo ves? Te advertí que encogerá



Habrá que aprender a andar... volar es cada día más difícil.

CLUB DON MIKI

–¿UN CLUB?...
–¡SÍÍÍ...!
–¿PARA MÍ...?
–PARA TÍ..., PARA TODOS...

Claro que sí..., un Club nuestro. Lee la información que adjuntamos a este número y hazte socio pronto. En la página 96 tienes los puntos del Club. ¡No los pierdas! Dentro de poco podrán servirte para ascender de grado y... recibir nuevos regalos. Además, en el próximo número, que acudirá fielmente a la cita que tiene contigo el jueves, el CLUB DON MIKI comenzará sus actividades con un concurso muy interesante. ¿Eres observador? Tendrás oportunidad de demostrarlo.

Mientras tanto, como esta revista es tuya y todos los que estamos aquí somos tus amigos, puedes escribirnos ya diciéndonos qué te gustaría hacer cuando seas miembro del Club. Todos te lo agradeceremos mucho. Nuestras señas son:

DON MIKI
AV. ALFONSO XIII, 50
MADRID 16

HOT - DOG
EL ESQUI ACROBATICO

Un desafío a las leyes del equilibrio y de la gravedad en las montañas de Cieloalto.

Hot-dog (que quiere decir perro caliente) para los americanos es una palabra comodín. La dicen, por ejemplo, para referirse a una persona muy hábil; pero si quien la dice está a los pies del Empire State Building, habría que traducirla como si un sevillano dijera frente a la Giralda:

¡Josú que arta!

Hot-dog es, pues, casi todo, aunque nunca se refiere a un perro San Bernardo. En este caso se trata de esquí, y concretamente de esquí acrobático, aunque tiene más de deportivo que de circense.

El *hot-dog* nació antes que su nombre. Espontáneamente. Los entendidos atribuyen la paternidad de este deporte al campeón olímpico (Oslo, 1952, slalom gigante) Stein Eriksen, un noruego que vive del esquí en los Estados Unidos. Pero es una paternidad inventada para atribuir a esta especialidad un origen ilustre. La verdad es que el *hot-dog* no tiene inventor, aunque es mérito de Eriksen el ha-

Nacido en América como espectáculo, el esquí acrobático tiene una nomenclatura inglesa, como podrás advertir en los nombres de las figuras. Los saltos más espectaculares se realizan utilizando unos trampolines especiales llamados kicker.

HOT-DOG
EL ESQUI ACROBATICO

berlo adoptado como espectáculo. Y como espectáculo, en la América de las cosas descomunales, no tiene nada que envidiar a las competiciones habituales del deporte sobre nieve: slalom, fondo, salto, etc. En Europa, la Europa de las grandes montañas, el templo de los deportes de invierno, ha tratado de imponerse varias veces pero sin éxito. A partir del campeonato mundial celebrado en Cieloalto, bajo el título de *Hot-dog World Trophy* este deporte comienza a tener cierta resonancia incluso entre nosotros.

Los participantes, verdaderos atletas y auténticos acróbatas, dieron en Cieloalto que hablar a los espectadores y a los cronistas deportivos: «es una exageración», decían, pero lo cierto es que la belleza y la espectacularidad de la competición cautivaron incluso a los críticos más duros.

PRINCIPALES EJERCICIOS

BACK SCRATCHER

IRON CROSS

SPREAD EAGLE

FORWARD TUCK FLIP

BACK FLIP

BACK LAYOUT SPREAD EAGLE

HOT-DOG
EL ESQUI ACROBATICO

Aunque en Europa todavia no se ha impuesto, en América es un deporte de éxito. Quienes lo practican son atletas en el auténtico sentido de la palabra. Cada ejercicio requiere meses de intensa preparación y agotadores entrenamientos.

DAFFY

OUTRIGGER

TIP ROLL

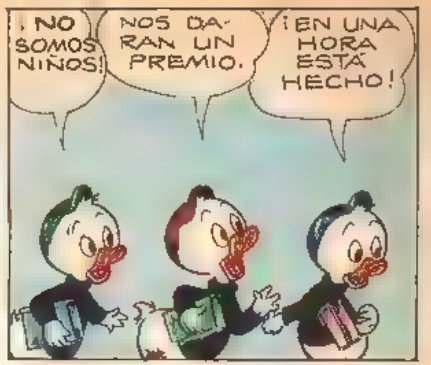
COLECCION
DISNEY ENSEÑA

- Una atractiva colección de libros de enseñanza elemental profusamente ilustrados con los más populares personajes de Walt Disney.
- Solicítelos en su librería.
- SUSAETA, S. A.
  Aptdo. 13.136
  Teléf. 205 16 42

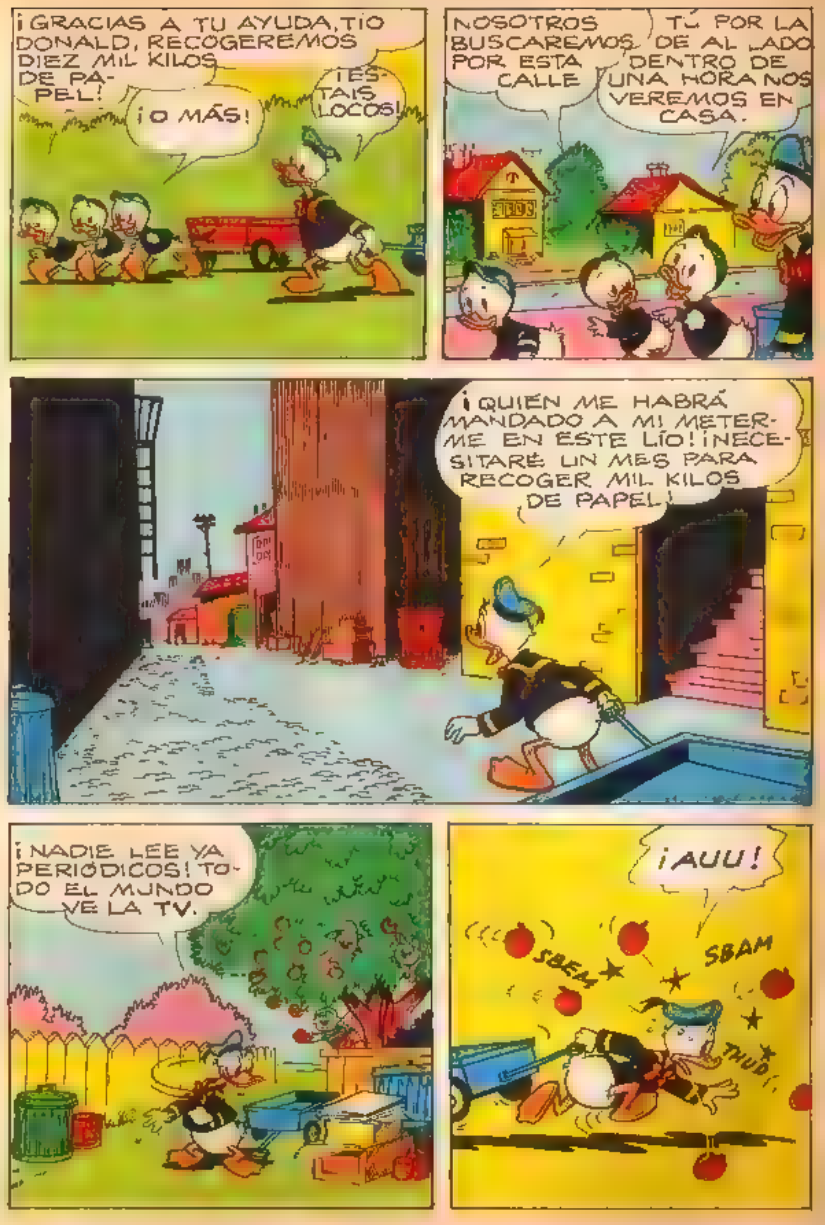
ediciones susaeta s.a.

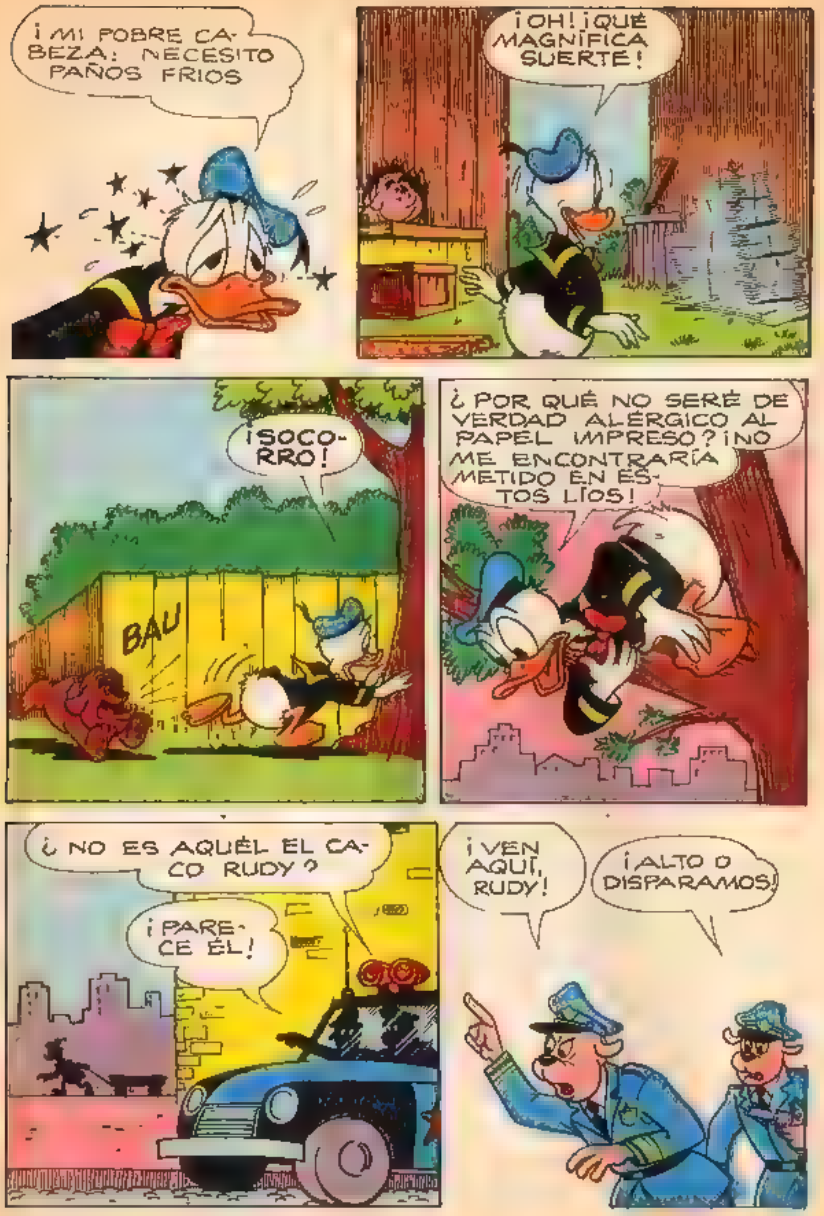
PATO DONALD
Y LA ALERGICA ALERGIA

WALT DISNEY



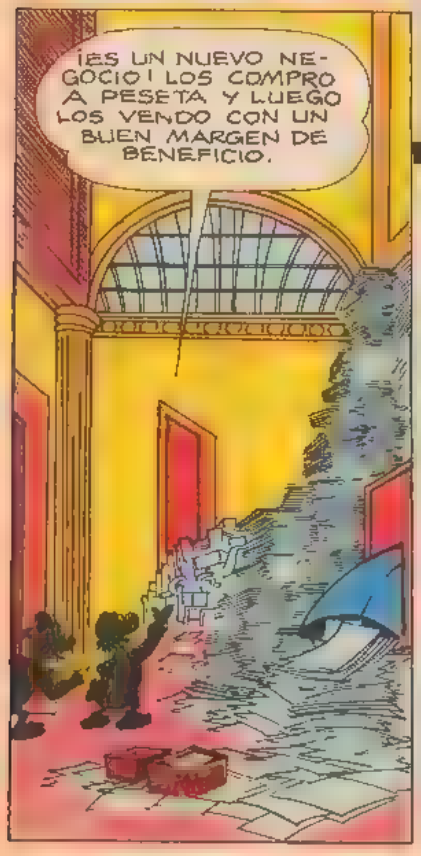
SI, ES POR CULPA DE LA TINTA. EN CUANTO TOCO ESOS PAPELAJOS SIENTO UN NUDO EN LA GARGANTA...
... A CONTINUACIÓN SE ME NUBLA LA VISTA...
...DOS MINUTOS DESPUÉS PIERDO EL CONTROL DE MI M.SMO!
¡PERO DONALD!
¡A VECES EL ATAQUE ES TAN TERRIBLE QUE NECESITO SEIS MESES PARA RECUPERARME!
¿DE VERDAD?
¡NO SÉ CÓMO NO TE DA VERGÜENZA! ¡VENGA, A AYUDAR A LOS CHICOS!
¡GLUP!


¡GRACIAS A TU AYUDA, TÍO DONALD, RECOGEREMOS DIEZ MIL KILOS DE PAPEL!
¡O MÁS!
¡ESTÁIS LOCOS!
NOSOTROS BUSCAREMOS POR ESTA CALLE
TÚ POR LA DE AL LADO
DENTRO DE UNA HORA NOS VEREMOS EN CASA.
¡QUIÉN ME HABRÁ MANDADO A MÍ METERME EN ESTE LÍO! ¡NECESITARÉ UN MES PARA RECOGER MIL KILOS DE PAPEL!
¡NADIE LEE YA PERIÓDICOS! TODO EL MUNDO VE LA TV.
¡AUU!
SBAM
SBAM
THUD!


¡MI POBRE CABEZA: NECESITO PAÑOS FRIOS
¡OH! ¡QUÉ MAGNÍFICA SUERTE!
¡SOCORRO!
BAU
¿POR QUÉ NO SERÉ DE VERDAD ALÉRGICO AL PAPEL IMPRESO? ¡NO ME ENCONTRARÍA METIDO EN ESTOS LÍOS!
¿NO ES AQUÉL EL CACO RUDY?
¡PARECE ÉL!
¡VEN AQUÍ, RUDY!
¡ALTO O DISPARAMOS!

¡AUG! ¿QUÉ ME ESPERA AHORA?
¿DÓNDE ESTARÁ EL TÍO DONALD?
¡HABRÁ RECOGIDO UN MONTÓN DE PAPEL!
¡CINCO MIL KILOS POR LO MENOS!
¡NOS DARÁN UN PREMIO!
¡POR SUPUESTO!
MÁS TARDE...
¡ASÍ NO PUEDO VOLVER A CASA! ¡PASARÉ A VER A TÍO GILITO! EL TIENE SIEMPRE MUCHOS PAPELAJOS.
¡TIENES MALA CARA, SOBRINO! ¿QUÉ TE PASA?
DAISY ME HA METIDO EN UN LÍO DE RECOGER PAPEL, PERO NO HE TENIDO SUERTE

¡A PROPÓSITO!
¡TIENES UN MONTÓN DE PERIÓDICOS VIEJOS!


¡ES UN NUEVO NEGOCIO! LOS COMPRO A PESETA Y LUEGO LOS VENDO CON UN BUEN MARGEN DE BENEFICIO.

¡AHORA MISMO PENSABA HACER EL PRIMER ENVÍO!

¡PODRÍAS AYUDARME! ¡YO SIEMPRE HE SIDO GENEROSO CONTIGO.

YO LLENO LA CARRETILLA Y TÚ...
¡ESPERA!

¡NO TOQUES ESOS PERIÓDICOS! ¡PODRÍAS PONERTE MALO Y GASTAR UN DINERAL EN MEDICINAS!

¡MALO MEDICINAS! ¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?

¿NO SABES QUE LA TINTA DE LOS PERIÓDICOS VIEJOS AFECTA A LAS PERSONAS SENSIBLES?
¡GLUC!

Y TÚ ERES SENSIBLE, ¿VERDAD TÍO GILITO?
¡YA LO CREO!

¡POR LO TANTO ERES UNA PERSONA ALÉRGICA!
¿ALÉRGICA?

EN CUANTO TOQUES UN PERIÓDICO VIEJO... ¡ZAS!
¡SIENTES UN NUDO EN LA GARGANTA Y NO PUEDES TRAGAR SALIVA!
¡DESPUÉS LA VISTA SE TE NUBLA Y LA HABITACIÓN EMPIEZA A DAR VUELTAS!
¡DE REPENTE TE DA UN ATAQUE DE LOCURA!
¡EMPIEZAS A DESTROZAR INCLUSO LOS OBJETOS DE VALOR!
SBAM
SCRASH

¡SI FUERAS EN COCHE CORRERÍAS UN GRAVE PELIGRO!
¿HABLAS EN SERIO?
¡QUÍTAME DE ENCIMA TODOS ESTOS PERIÓDICOS, DONALD! ¡HAZ UN FAVOR A TU ANCIANO TÍO!
TÚ NO ERES MUY ALÉRGICO, ¿VERDAD?
¡NO MUCHO!
¡DE AHORA EN ADELANTE NO VOLVERÉ A COMPRAR UN PERIÓDICO!
¡QUIZÁ ES LA ÚNICA SOLUCIÓN!
ASÍ TE AHORRAS UNAS PESETILLAS
¡LOS PERIÓDICOS SON TUYOS Y GRACIAS POR HABERME AVISADO!
¡MUY AGRADECIDO, TÍO GILITO!
¡TODA ESA MONTAÑA DE PAPEL ES MÍA! ¡MÍA! ¡TENGO GANAS DE VER LO QUE DICEN DAISY Y LOS NIÑOS!

AMIGOS DE DON MIKI

Como **DON MIKI** es fundamentalmente la revista de la amistad, abrimos hoy una galería de amigos famosos donde podremos conocer y saber cómo son aquellos a los que por una u otra razón admiramos. Si queréis recibir una fotografía dedicada de los personajes que aparezcan en nuestra sección, nos escribís y nosotros nos encargamos de enviároslo. Un abrazo.

MARIA LUISA SECO

«¡*Hola chicos!*», ¿quién de vosotros no ha oído más de una vez estas palabras en el televisor? María Luisa Seco lleva protagonizando esta frase durante más de nueve años dedicados a la presentación de programas infantiles y juveniles en la televisión.

Me recibe, en su agradable casa de Madrid, ya desde el principio comenzamos a hablar de su gran afición por el mundo juvenil. Porque a María Luisa le encanta hablar con todos vosotros. Confiesa que los chicos con los que se lleva mejor son con los mayores de once años. «Con ellos ya se puede hablar, no son niños ni son adultos, pero nos entendemos perfectamente».

Nos sentamos y comienza a hablar, a hablar con los ojos, con la nariz, con las manos, porque María Luisa no para de contar y contar, me enseña albumes enteros repletos de fotos, su viaje a Tenerife donde rodó para la tele un programa de «Zoo loco» en un parque maravilloso, lleno de pájaros de todos los colores. «Añoro mucho ese programa, era un modo muy bonito de hacer que los chicos amen a los animales».

María Luisa nunca habla de «niño» o «niña» siempre usa la palabra «chico», como queriendo

establecer otro trato con vosotros; seguramente ella también se considera una «chica» más.

Cuando le pregunto qué hace en su tiempo libre, en el poco que la queda, tarda un poco en contestar. Se advierte en su mirada que son muchas las cosas que la gustan: nadar, pasear por el campo, viajar, hablar con los *chicos*. «También me gusta leer, oír música. En fin lo que suele hacer todo el mundo. También escribo para los chicos. He publicado ya un libro: *Juan dos*. Próximamente voy a sacar un cuento muy corto: *Blanquisucio*». Es inevitable, hablemos de lo que hablemos, siempre los chicos, las chicas se mezclan en la conversación. Hasta las más mínimas anécdotas que me cuenta vienen envueltas todas en sus continuas experiencias con todos vosotros: «Me hace mucha gracia, cuando voy por la calle, los chicos se me acercan a abrazarme. Bueno eso cuando van sólos, porque si van con sus madres la cosa varía. A pesar de que ellas les dicen: "Mira es María Luisa, la de la tele". Nada, que les da vergüenza. ¿Sabes que al principio, cuando presentaba muñecos, se creía todo el mundo que era ventrílocua? Cantidad de chavales me paraban por la calle para preguntármelo. Continuamente he tenido que desmentirlo».

Como María Luisa habla y habla y es agradable escucharla nuestra conversación recae sobre la falta de personajes femeninos en la lista de héroes infantiles y juveniles. Por esto le pregunto lo que opina de estos

nuevos personajes femeninos, que han venido a romper ese planteamiento anterior, me refiero, claro está, a Heidi y a Pipi. «A las chicas siempre se nos ha cultivado eso de la lágrima, para terminar en el Ama Rosa. Heidi y Pipi han destrozado ese mito. Pero yo me quedo con Pipi; Pipi es una niña innovadora, libre, que afirma su personalidad. Heidi es más la niña tierna, aunque también me gusta. Pipi es la heroína que necesitaban las chicas españolas».

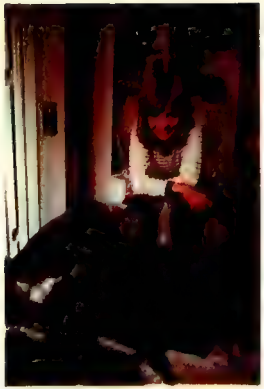
María Luisa, llena de sonrisas, me acompaña hasta la puerta.

Tiene una casa muy bonita, moderna y arreglada, con un estilo muy personal. Todo está lleno de recuerdos, de intimidad, dispuesto con delicadeza y gusto. Me dice que le hace ilusión ser amiga de los lectores de DON MIKI.

Abajo juegan a la cuerda y al balón un grupo de niños, de repente, me sorprendo gritandoles: *¡Adios chicos!*

M. MALIBRAN

Si quieres recibir una foto dedicada por María Luisa Seco escríbenos a Revista Don Miki. Avda. Alfonso XIII, 50. MADRID-16



El mundo de María Luisa Seco es un mundo satisfecho, alegre, dedicado al mundo más gratificante: el de la juventud. Se siente amiga de todos los que se sientan jóvenes. Aquí, en su casa, ha posado para nuestros reporteros

Cada una de las ocho preguntas que van a continuación está acompañada de tres posibles respuestas, de las cuales sólo una es correcta. Intentad vosotros solos o en competición con vuestros amigos acertar el mayor número posible de respuestas correctas. Cada respuesta exacta vale dos puntos, y cada respuesta equivocada vale un punto menos. El ganador será el que sume mayor número de puntos.

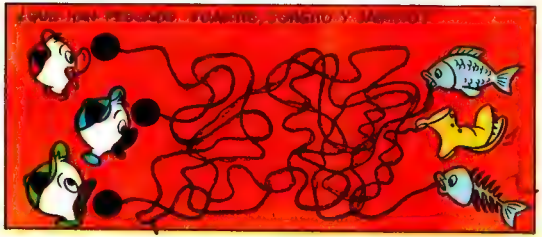
1. ¿Quién es Galeno? *(Un médico griego, el inventor de la radio, un futbolista italiano).*
2. ¿Cuál de estos tres pintores fue el inventor del cubismo? *(Velázquez, Solana, Picasso).*
3. ¿Dónde nació Goya? *(En Sabadell, en Fuendetodos, en Antequera).*
4. Los cohetes y naves espaciales norteamericanas son lanzados desde Cabo Kennedy, ¿cómo se llamaba ante este cabo? *(Cabo Cañaveral, Cabo Guardafui, Cabo Espartel).*
5. ¿Qué es el pistacho? *(Un apero de labranza, un bigote con las puntas hacia abajo, el fruto del alfóncigo).*
6. ¿Cuál de estos tres animales polares no vive en el Polo Sur? *(El oso blanco la foca el pingüino).*
7. ¿Dónde está la isla de Socotora? *(En el Océano Pacífico, en el Océano Índico, en el Mar Mediterráneo).*
8. ¿Cuál de estos imperios recibió el nombre de Sublime Puerta? *(El Imperio Romano, el Imperio Sasánida, el Imperio Turco).*

Solución: 1. Un médico griego; 2. Picasso; 3. Fuendetodos; 4. Cabo Canaveral; 5. El fruto del alfónsigo; 6. El oso blanco; 7. En el Océano Índico; 8. El Imperio Turco.

PASATIEMPOS

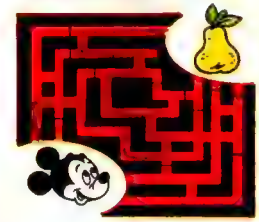
UNE LOS PUNTOS

Y SABRAS QUE HA ASUSTADO A DONALD



SOMBREA TODOS LOS ESPACIOS SEÑALADOS CON UN PUNTO, Y APARECERÁ UN BONITO DIBUJO.

¿POR DONDE PASARA MICKEY PARA COGER LA PERA?



BUZON DE DONALD

¡Hola amigos! ¡Hola amigas! ¡Buenos días! ¡Buenas tardes! ¡Buenas noches!... ¿Cómo estás, Marisa?... ¿Cómo están tus papás?... ¿Y tus hermanos?... ¿Tenéis muchos amigos? ¡Seguro que sí!... ¡Pues ahora tenéis uno más!... ¡Vuestro amigo del alma Donald! ¿Y sabéis una cosa?... Me gustaría muchísimo conoceros muy bien...

Pero siempre me quedará un poco de tiempo para vosotros, que sois los amigos que más quiero... Como sé que vosotros estáis muy atareados con el colegio y vuestros juegos, os voy a dar una idea para que nos conozcamos mejor... Tomáis un papel, un lápiz (o pluma o bolígrafo) y me escribís contándome todas vuestras cosas: qué hacéis, cómo os llamáis, cuántos años tenéis; si tenéis hermanitos o amigos; cómo os lleváis con ellos (me imagino que bien), qué os gustaría ser; qué cosas os gustan más... en fin, todo lo que se os ocurra... Todas esas cositas que contáis a vuestros mejores amigos... porque ya hemos quedado en que yo, Donald, soy uno de vuestros mejores amigos... Cuando hayáis escrito todas esas cosas, metéis la carta en un sobre, le ponéis un sello de tres pesetas y la echáis en el buzón más próximo.

Yo, por mi parte, os prometo contestaros a todos por orden de llegada en esta misma sección de EL BUZON DE DONALD... Había pensado comprarme algunas plumas de ganso (que dicen que son las mejores), pero bien pensado, me arrancaré la pluma más larga de mi cuerpo, y con ella os contestaré... Y ahora, ¡a ver quién es el primero o primera que me escribe!... ¡Estoy seguro de que no habrá uno, sino muchos primeros!... ¿A que sí?... ¡Hasta pronto, amigos!

PATO DONALD

BRICOPATO

MUÑECOS QUE ANDAN

Materiales:

Cartulina.
Pinturas (lápices, ceras, acuarelas, temple).
Goma de pegar.
Tijeras.

Si os gusta jugar con vuestros amigos o hermanos a hacer representaciones de teatro, os vamos a proponer un sistema fácil y divertido de preparar muñecos de todas clases.

En el caso de que no os consideréis muy buenos dibujantes, podéis ensayar primero en una hoja de papel las figuras que queráis hacer, hasta que encontréis el tamaño, la cara y los vestidos que más os gusten.

Una tira de papel de unos 20-25 centímetros de larga y 8 de anchura, enrollada al dedo índice, y otra al medio, servirán para hacer manejable el muñeco

Una vez elegido el muñeco y pegado en cartulina, recorta su perfil con cuidado de no romperlo

Una vez seca la cola con tus dedos índice y medio podrás hacer que el muñeco camine al paso que tu quieras

Una vez preparados se hace el dibujo sobre una cartulina, recortando después la silueta con mucho cuidado.

Con las pinturas que elijáis podeis colorear, como mejor os parezca, las distintas partes del cuerpo y del traje. Una vez terminada esta tarea dejáis a un lado la figura, pero sin olvidar doblar bien los pies hacia adelante (en el caso de que hayáis empleado pinturas al agua debéis dejar que el muñeco se seque bien antes de continuar).

Las tiras de papel enrolladas se pegan a cada una de las piernas del muñeco por la parte que no está dibujada.

Cuantos más muñecos tengas más divertido será hacer un guiñol, dando vida con tus manos a los personajes creados por ti. Juega con tus amigos dando tu personalidad a los personajes de Don Miki.

A continuación cortáis dos tiras de cartulina de 2 ó 3 centímetros de ancho, enrollándolas a la medida de vuestros dedos índice y medio, pegándolas y dejándolas secar.

Cuando ya están hechos los tubos de cartulina, los pegáis a la parte inferior de las piernas del muñeco y, después, introducís los dedos índice y medio en los tubos. ¡El muñeco ya está listo para caminar!

Si deseáis variar y disponer de una colección de muñecos bien surtida, podéis también recortar dibujos y fotografías de cuentos o revistas (siempre y cuando el tamaño sea adecuado); se pegan sobre la cartulina, se recortan nuevamente y no hay que hacer más que seguir el mismo proceso para hacer los tubos que debéis adosar a las piernas.

Como cada persona puede manejar dos muñecos a la vez, podéis reuniros dos o tres amigos y montar una auténtica función de teatro, en la que los personajes se moverán, entrarán y saldrán del escenario hablando con las voces que vosotros mismo les prestaréis.

¿SABES COMO ERES?

Queridos amigos, en estas páginas queremos hablaros de la *Grafología*. Seguro que todos habréis oído ya hablar de ella, pero no os habéis parado a pensar lo importante que puede ser. Todos nosotros aprendimos a escribir en el colegio copiando letras en el cuaderno de caligrafía, así adquirimos el reflejo de la escritura. Esto es lo más importante, amigos; para nosotros la escritura es un reflejo habitual. Ya sabéis que cuando andamos lo hacemos por unos movimientos reflejos, es decir, que al andar no necesitamos pensar en ello, sino que nuestro cerebro da las órdenes automáticamente a los músculos. Algo parecido ocurre con la escritura. Todo lo que sucede en nuestra mente puede ser de dos formas:

1) Consciente.
2) Inconsciente.

Lo *consciente* es aquello de lo que nos damos cuenta y lo *inconsciente* es aquello de lo que no nos damos cuenta. Las órdenes que da nuestro cerebro para que las piernas caminen son conscientes. Sabemos que esas órdenes existen, pero al andar no nos damos cuenta que nuestro cerebro las está mandando. Con los movimientos de nuestra mano al escribir ocurre esto también.

Los hombres nos diferenciamos del resto de los animales porque tenemos tres facultades que ellos no tienen: *inteligencia, sentimiento y voluntad*. Todos los hombres las tenemos, pero cada uno de nosotros las tiene en di-

Mi casa está en un pueblo de doscientos habitantes, en la provincia

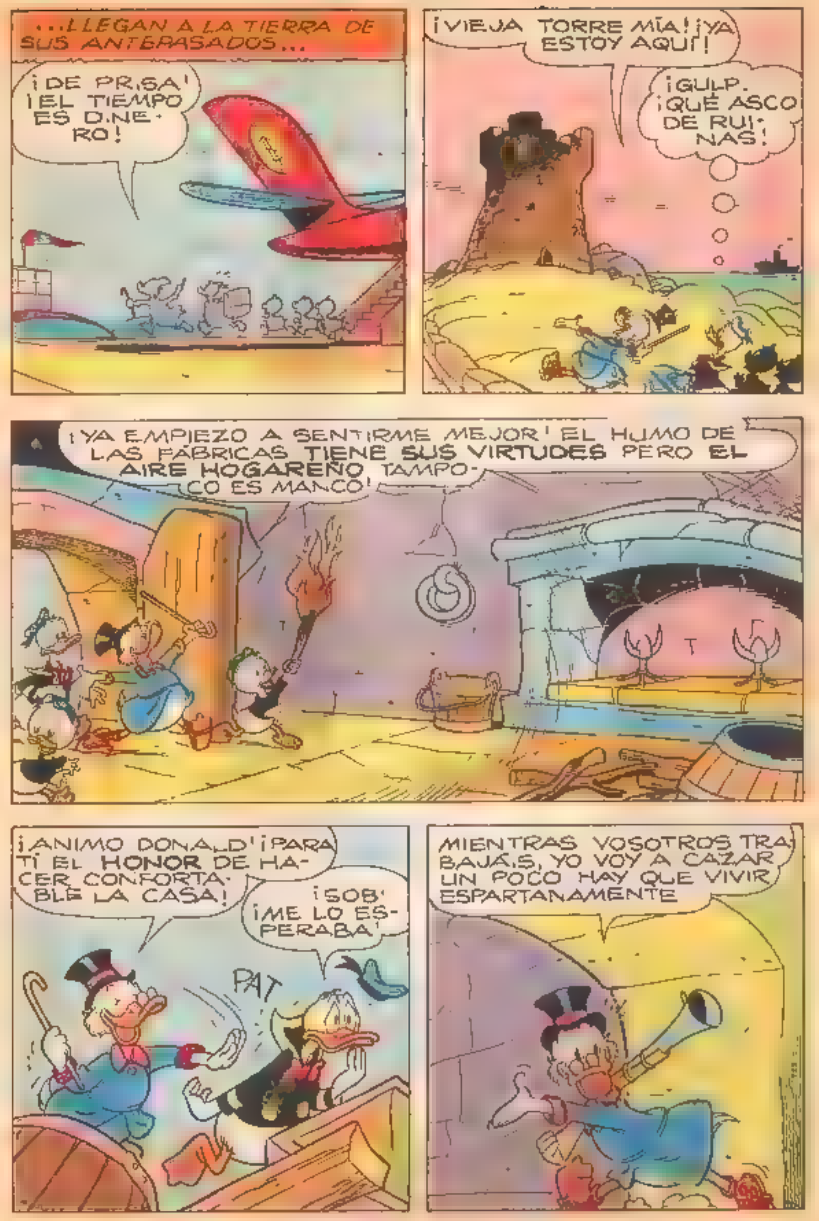
Mi casa tiene un jardín muy bonito. Hay muchas flores de varios colores.

ferente grado y forma Cada uno tenemos nuestra propia personalidad Cada vez que escribimos algo, sin darnos cuenta damos a conocer parte de nuestra personalidad, algo de nuestras facultades particulares se ve allí Casi con seguridad podemos decir que no hay dos escrituras exactamente iguales Además nuestra escritura va cambiando a lo largo de nuestra vida al mismo tiempo que nuestra propia personalidad se va formando y cambiando Y también nuestra escritura varía con nuestro estado de ánimo, no escribimos igual cuando estamos alegres que cuando estamos tristes Los defectos que presenta la escritura podemos también en parte corregirlos por medio de la misma escritura Es decir, si por ejemplo, nos damos cuenta de que las líneas que escribimos se inclinan hacia abajo, es que somos pesimistas aunque no lo hubiéramos notado Entonces podemos empezar a hacer ejercicios, fijándonos en que al escribir las líneas se inclinen hacia arriba, y así poco a poco, sin darnos cuenta la escritura será más rectilínea y nos notaremos más optimistas En esta sección de nuestra revista cada semana os iremos contando nuevas cosas sobre la grafología pero lo más interesante de todo será el contestar vuestras cartas, en las que podéis hacernos todas las preguntas que queráis y mandarnos vuestra escritura para estudiarla Os contestamos por correo a todos y algunas cartas las comentaremos en la revista

«Enviadnos vuestra escritura, para conocer sus secretos» Escribir a DON MIKI Avenida de Alfonso XIII, 50 MADRID 16

En mi casa tenemos un perro muy grande, que come mucho

¡HE DE REGRESAR A ESCOCIA! ¡EL MÉDICO ME HA MANDADO RESPIRAR EL AIRE DE MIS ANTEPASADOS!
¡AL PARECER ES NECESARIO PARA MANTENER ... LA AGRESIVIDAD FINANCIERA DEL CEREBRO!
¡EA! ¡PREPAREMONOS! ¡EL VIAJE SERÁ LARGO!
¿PRE... PREPAREMONOS?
¡ESO ES, TÚ VENDRÁS CONMIGO!
PERO... BUENO...
¡MENOS CUENTO! ¡LO QUE ES BUENO PARA MÍ TAMBIÉN LO ES PARA TÍ!
POR DESGRACIA ERES PARIENTE MÍO, Y LO QUE ES PEOR MI HEREDERO. ¡DEBO MEJORAR TUS FACULTADES MENTALES!
¡GULP!
Y PASANDO EL OCÉANO DE UN SALTO...


...Y LLEGAN A LA TIERRA DE SUS ANTEPASADOS...
¡DE PRISA! ¡EL TIEMPO ES DINERO!
¡VIEJA TORRE MÍA! ¡YA ESTOY AQUÍ!
¡GULP. ¡QUÉ ASCO DE RUINAS!
¡YA EMPIEZO A SENTIRME MEJOR! EL HUMO DE LAS FÁBRICAS TIENE SUS VIRTUDES PERO EL AIRE HOGAREÑO TAMPOCO ES MANCO!
¡ANIMO DONALD! ¡PARA TÍ EL HONOR DE HACER CONFORTABLE LA CASA!
¡SOB! ¡ME LO ESPERABA!
PAT
MIENTRAS VOSOTROS TRABAJÁIS, YO VOY A CAZAR UN POCO HAY QUE VIVIR ESPARTANAMENTE

MÁS TARDE...
¡HUMM, QUÉ OLOR!
¡YA LO CREO! ¡ES UN ASADO DE PINTADA!
¡LOS MAC PATO NUNCA GASTARON UN CÉNTIMO EN LLENAR SU DESPENSA!
¡ME LEVANTO..Y BRINDO POR LA VIEJA ESCOCIA!
¡QUÉDATE SENTADO QUE ES MEJOR!
OS ENSEÑARÉ COSAS MUY INTERESANTES ¡LA TORRE ESTÁ LLENA DE OBJETOS GLORIOSOS HEREDADOS DE NUESTROS ANTEPASADOS.
¡MIRAD ESTE MAGNÍFICO BRAZALETE! ¡EL FUNDADOR DE LA DINASTÍA LO LLEVABA HASTA...EN LA CAMA!
¡PARECE UN VULGAR BRAZALETE DE HIERRO!
PARECE...EN REALIDAD...PERO TIENE GRANDES PODERES.

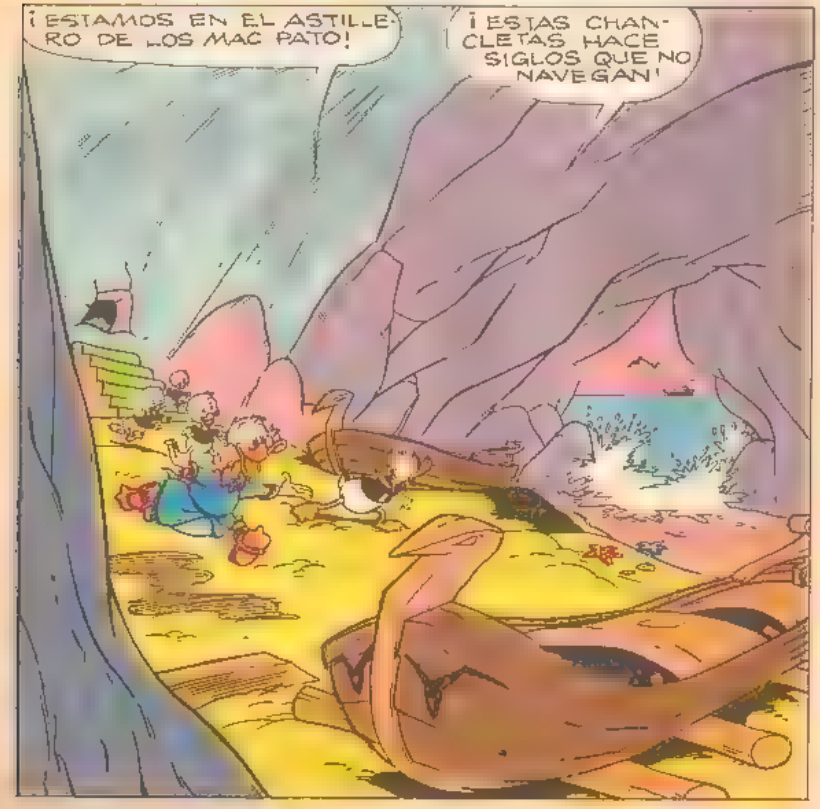
CUANDO EL FUNDADOR DE LA DINASTÍA LLEVABA LOS BRAZALETES NADIE SE ATREVÍA CON EL. ¡ERA INVENCIBLE!
¡HAS DICHO LOS BRAZALETES TÍO! ¿DÓNDE ESTÁ EL OTRO?
¡GULP! ¡HAS PUESTO EL DEDO EN LA LLAGA!
¡DESGRACIADAMENTE NUNCA SE ENCONTRÓ EL OTRO BRAZALETE!
¡SI LO TUVIERA NO TARDARÍA UN MINUTO EN PONERME LOS DOS!
¡ESO ES! ¡SERÍA INVENCIBLE! ¡NADIE ME GANARÍA EN LOS NEGOCIOS! ¡PODRÍA MULTIPLICAR MI PEQUEÑO CAPITALITO!
¡SOB! ¡SOB! ¡DESTINO! ¿QUÉ TE HE HECHO PARA QUE ME TRATES TAN CRUELMENTE? ¡SNIF!

¡NO EXAGERES, TÍO! ¡SIN LOS BRAZALETES YA ERES INVENCIBLE EN LOS NEGOCIOS!
¡SÍ, SÍ! ¡SIN EMBARGO, SIEMPRE SE CORRE ALGÚN RIESGO!
¡HAY QUE HACER ALGO! ¡REGISTREMOS LA TORRE! EL QUE BUSCA, HALLA.
¡ESTAMOS CONTIGO!
¿ENCONTRASTE ALGO?
NO, PERO EN ESTA HENDIDURA PODRÍA HABER ALGUNA MONEDA. ¡NUNCA SE SABE!
¡VEN A AYUDARME JAIMITO! ¡YO SÓLO NO PUEDO!
GLOM
¡GULP!
¡SOCORRO! ¡SOCORRO! ¡EL TÍO SE HA CAÍDO EN UNA TRAMPA!

¡DRACMAS Y SEXTERCIOS! ¡HE CAÍDO EN UNA HAMACA!
SPLAT
¡NO SABÍA QUE BAJO LA TORRE HUBIERA ESTA GALERÍA!
¡TRANQUILOS MUCHACHOS! ¡TODAVÍA ESTOY ENTERO! ¡BAJAD VOSOTROS TAMBIÉN!
MIS ANTEPASADOS BAJABAN POR LA ESCALERA. ¡YO HE SIDO MÁS RÁPIDO!
¡HUUMMM! ¡ESTO ME HUELE MAL!
¡VOLVÁMONOS TÍO! ¡NO ENCONTRAREMOS NADA EN ESTE AGUJERO!
¡CHITÓN, PESIMISTA! ¡AQUÍ HAY OTRA GALERÍA! ¡VAMOS!

¡PARECE QUE SE VE UNA LUZ!
¡ES LUZ NATURAL! ¡ES LA LUZ DEL SOL!

¡GULP! ¡MENUDA SORPRESA!


¡ESTAMOS EN EL ASTILLERO DE LOS MAC PATO!
¡ESTAS CHANCLETAS HACE SIGLOS QUE NO NAVEGAN!

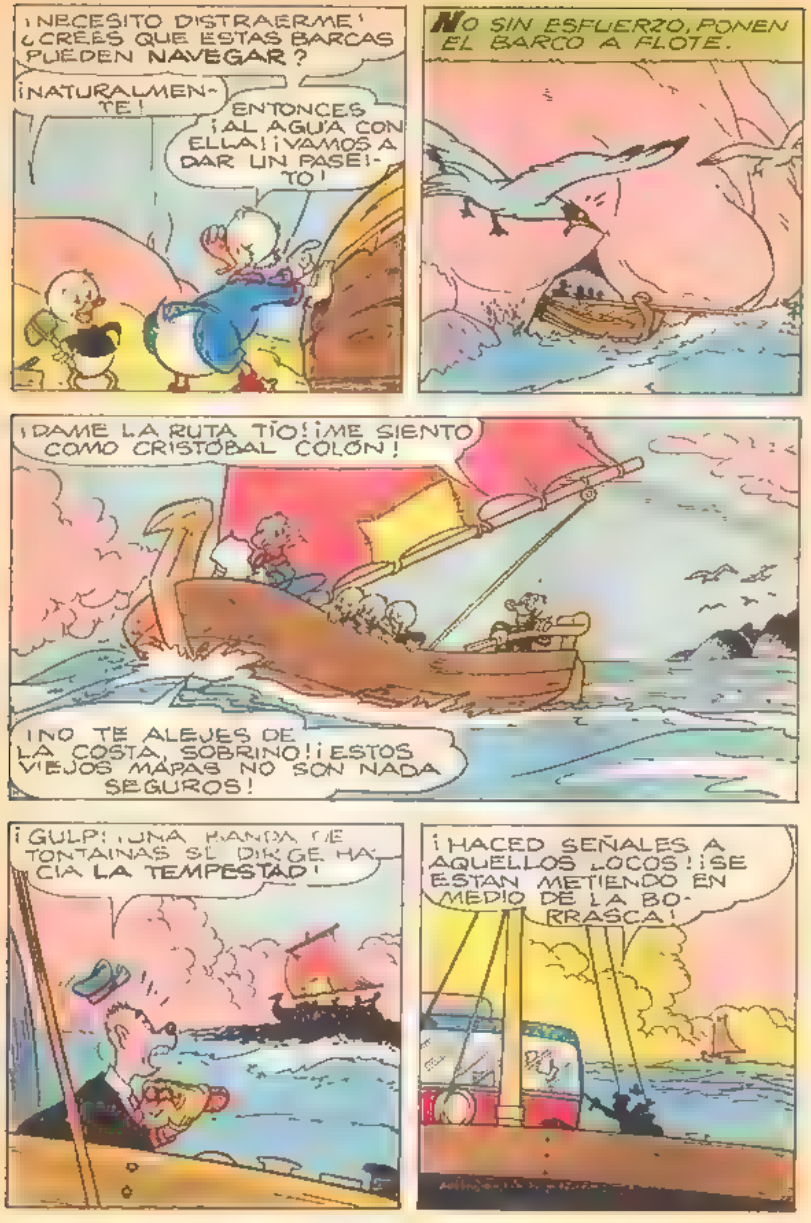
UNA CAJA ¡SEGURO QUE AQUÍ ESTÁ EL DINERO DEL BARCO!

¡EH! ¡PARECE QUE ESTE ERA EL BARCO DE GUERRA DE LOS MAC PATO!

¡Y PARTICIPÓ EN LA CAMPAÑA PARA RECUPERAR EL BRAZALETE!
!

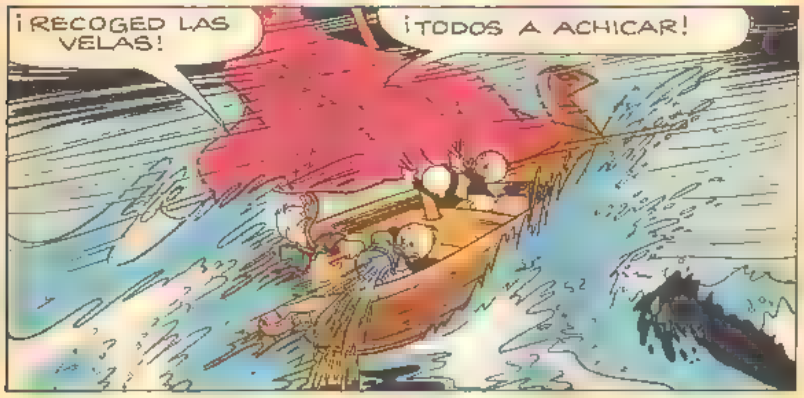
¡ESTAMOS LISTOS! ¡EL BRAZALETE ESTÁ EN PODER DEL ENEMIGO! ¡NO LO RECUPERAREMOS JAMÁS!
NO TE PREOCUPES TÍO!

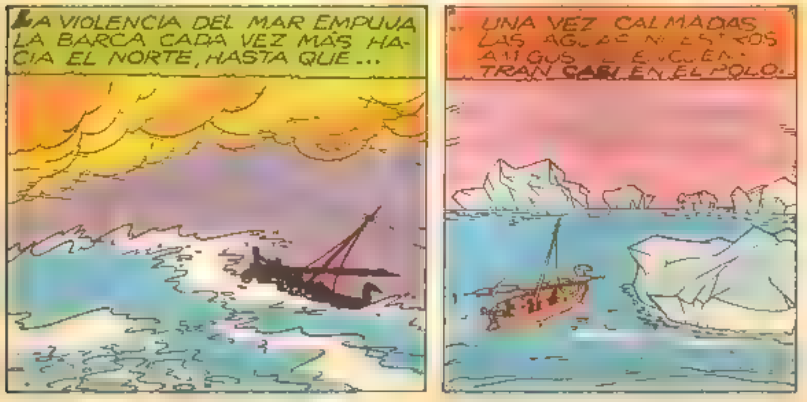
¡DE TODOS MODOS HAS ENCONTRADO UN MEDIO TESORO.
¡ESTAS BARCAS ESTAN EN MAGNÍFICO ESTADO!
¡LA ESTANCIA EN LA GRUTA LAS HA CONSERVADO MUY BIEN!
¡Y QUE LO DIGAS!

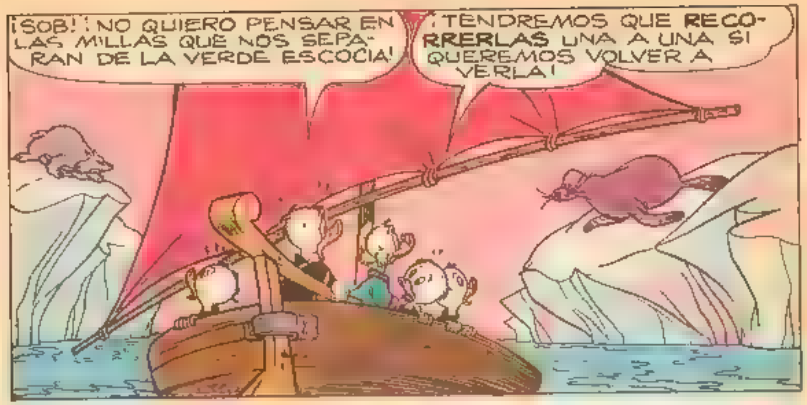

¡NECESITO DISTRAERME! ¿CREES QUE ESTAS BARCAS PUEDEN NAVEGAR?
¡NATURALMENTE!
ENTONCES ¡AL AGUA CON ELLA! ¡VAMOS A DAR UN PASEITO!
NO SIN ESFUERZO, PONEN EL BARCO A FLOTE.
¡DAME LA RUTA TÍO! ¡ME SIENTO COMO CRISTÓBAL COLÓN!
¡NO TE ALEJES DE LA COSTA, SOBRINO! ¡ESTOS VIEJOS MAPAS NO SON NADA SEGUROS!
¡GULP! ¡UNA BANDA DE TONTAINAS SE DIRIGE HACIA LA TEMPESTAD!
¡HACED SEÑALES A AQUELLOS LOCOS! ¡SE ESTAN METIENDO EN MEDIO DE LA BORRASCA!

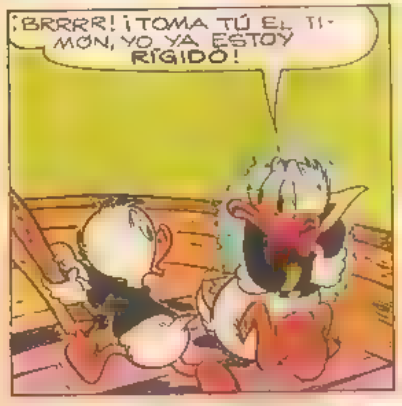
WOW WOW
¡EH! ¡ESA CARRETA NOS SALUDA! ¡ADIÓS!
LOS ANTIGUOS SABIAN LO QUE HACIAN! ¡ESTA CHANCLETA NAVEGA QUE DA GUSTO! ¡NO CABECEA NADA!
¡NO LO DIGAS DOS VECES!
¡ME PARECE QUE VAMOS A BAILAR! ¡EL MAR SE PONE FEO!
¡GULP!
¡GULP! ¡EL TIMÓN NO FUNCIONA!
RUMBLE

¡AUXILIO! ¡SOCORRO!
¡QUIETO, DESGRACIADO! ¿QUIERES QUE TERMINEMOS CON LOS PECES?
¡NO INTERRUMPAS LA MANIOBRA! ¡TOMA ESTE TRANQUILIZANTE!
BONK


¡RECOGED LAS VELAS!
¡TODOS A ACHICAR!


LA VIOLENCIA DEL MAR EMPUJA LA BARCA CADA VEZ MÁS HACIA EL NORTE, HASTA QUE...
... UNA VEZ CALMADAS LAS AGUAS NUESTROS ANTEPASADOS ENCALLARON EN EL POLO.


¡SOB! ¡NO QUIERO PENSAR EN LAS MILLAS QUE NOS SEPARAN DE LA VERDE ESCOCIA!
¡TENDREMOS QUE RECORRERLAS UNA A UNA SI QUEREMOS VOLVER A VERLA!


¡BRRRR! ¡TOMA TÚ EL TIMÓN, YO YA ESTOY RÍGIDO!

LOS MAC PATO ERAN PREVISORES... TIENE QUE HABER ALGUNA MANTA A BORDO

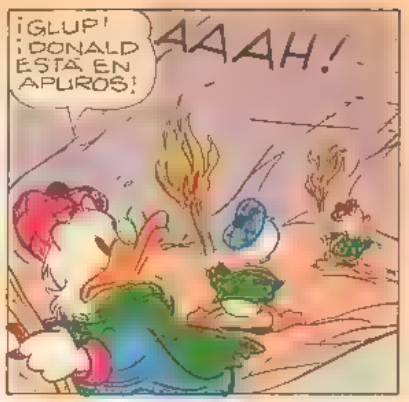
¡TOMA. CUANDO HAY QUE TRABAJAR SIEMPRE ENCUENTRAS UNA EXCUSA!

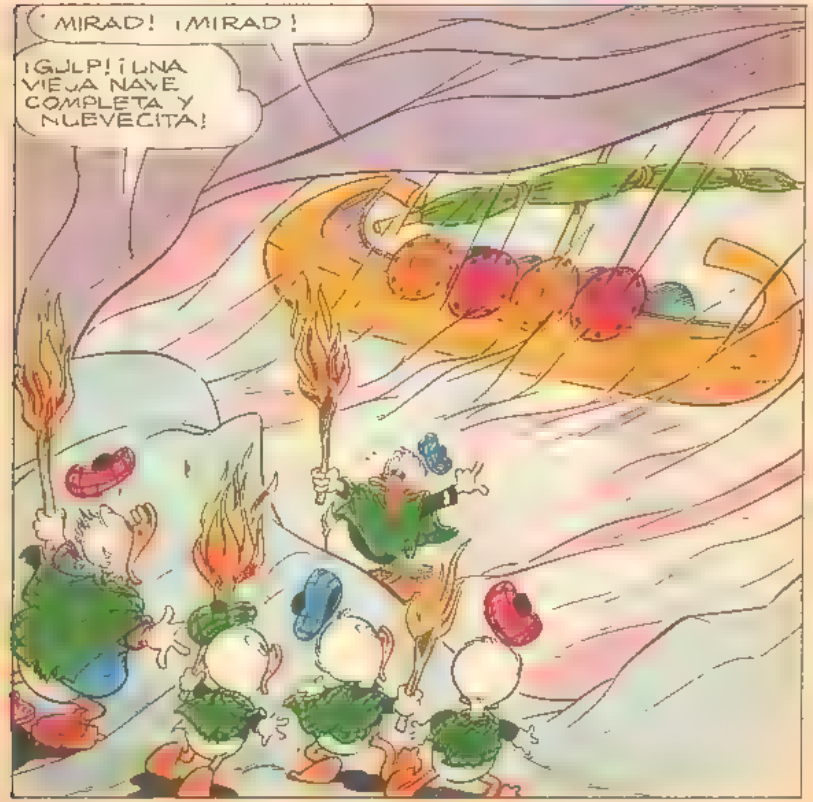
ADEMÁS DE LAS MANTAS NUESTROS ANTEPASADOS DEJARON UN MONTÓN DE COSAS ÚTILES.

ESTE COFRE, POR EJEMPLO PODRÍA CONTENER ALGUNAS MONEDAS.
¡BAH! ¡ES EL DIARIO DE A BORDO! ¡EL MISMO MAC PATO LO ESCRIBIÓ!
¡RAYOS Y CENTELLAS! ¡AQUÍ HABLA DE **OLAF EL TEMERARIO**! ¡ESTE ES EL CONDENADO VIKINGO QUE ROBÓ UNO DE LOS BRAZALETES!
¡EL VIEJO MAC PATO PERSIGUIÓ SIN ÉXITO AL FUGITIVO EN ESTOS MARES, MEJOR DICHO, EN ESTOS HIELOS!
¡GULP! ¡A LO MEJOR OLAF PERDIÓ EL BRAZALETE **EN EL HIELO**! ¡CON UN **POCO DE SUERTE** LO ENCONTRAMOS!
¡A VUESTROS PUESTOS ¡QUE NADIE PIENSE EN VOLVER HASTA QUE NO ENCONTREMOS EL BRAZALETE!

¡SNIF! ¡LLEVAMOS NAVEGANDO TRES DÍAS Y A PESAR DE **SU OLFATO** EL TÍO GILITO NO HA DESCUBERTO MÁS QUE HIELO!
¡TIMÓN A LA DERECHA! ¡NOS METEMOS EN UNA CAVERNA, DE HIELO, NATURALMENTE!
¡EL TIMÓN NO FUNCIONA, ¡LA RESACA ES MUY FUERTE! ¡AGARRAOS BIEN!
GLOMSH
CRONK
¡NO OS PREOCUPÉIS: ¡EL CASCO NO HA SUFRIDO DAÑOS! ¡COGED LAS ANTORCHAS!, VAMOS A EXPLORAR ESTO!

¡ES UNA CAVERNA! ¡UNA CAVERNA DE HIELO!
¡ME PREGUNTO CÓMO VAMOS A SALIR DE AQUÍ!

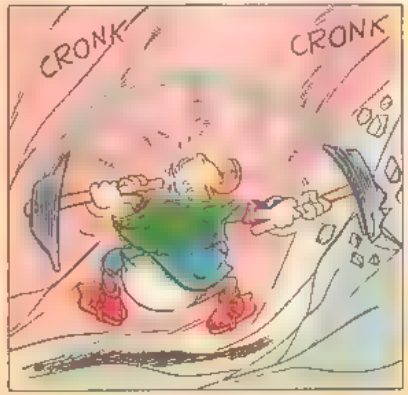

¡GLUP! ¡DONALD ESTÁ EN APUROS!
AAAH!


¡MIRAD! ¡MIRAD!
¡GULP! ¡UNA VIEJA NAVE COMPLETA Y NUEVECITA!

¡PARECE UNA NAVE VIKINGA!
¡ES UNA NAVE VIKINGA REFRIGERADA!

¡PODRÍA SER LA NAVE DE... OLAF EL LADRÓN!

¡DADME UN POCO! ¡EN LA BODEGA PUEDE ESTAR EL PRECIOSO BRAZALETE! ¡AL TRABAJO! ¡RÁPIDO!

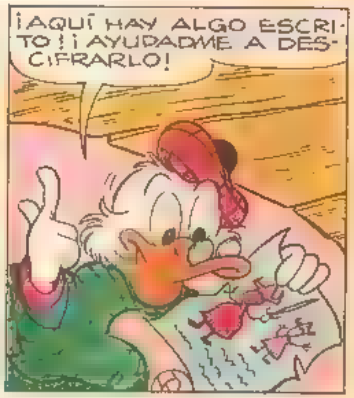

CRONK
CRONK

PERO EL HIELO NO ES MUY BLANDO, Y ASÍ...
¡GULP! ¡ESTE OLAF ESTÁ EMPEÑADO EN HACERME SUFRIR!

¡TOMA! ¡ERES JOVEN Y FUERTE! ¡SIGUE TÚ EL TRABAJO!
¡GRRNÑ! ¡ME LO ESTABA TEMIENDO!

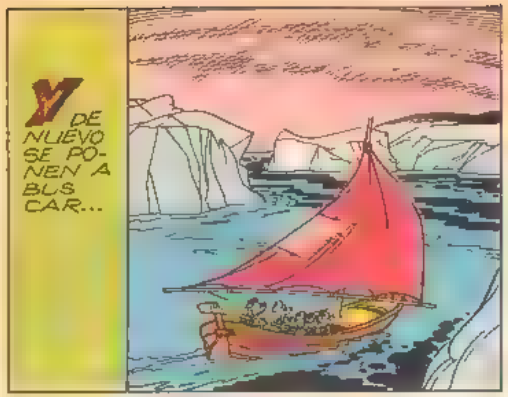
AL CABO DE UNAS HORAS...
¡VEN, BRAZALETE MÍO, VEN CON TU LEGÍTIMO PROPIETARIO!

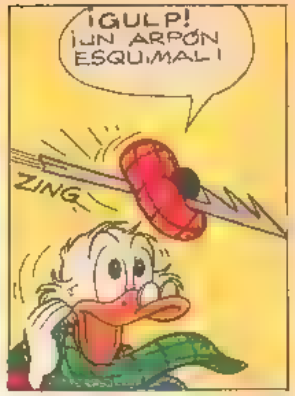
¡GULP! ¡NI RASTRO DEL BRAZALETE!
¡HA SIDO UN TRABAJO INÚTIL!


¡AQUÍ HAY ALGO ESCRITO! ¡AYUDADME A DESCIFRARLO!

¡PARECE QUE OLAF ENCONTRÓ REFUGIO EN UNA TRIBU ESQUIMAL DE LA QUE SE CONVIRTIÓ EN JEFE!

¡HAY QUE ENCONTRAR ESA TRIBU SEGURO QUE CONSERVARAN ALGÚN RECUERDO DE SU VIEJO JEFE DE OJOS AZULES!

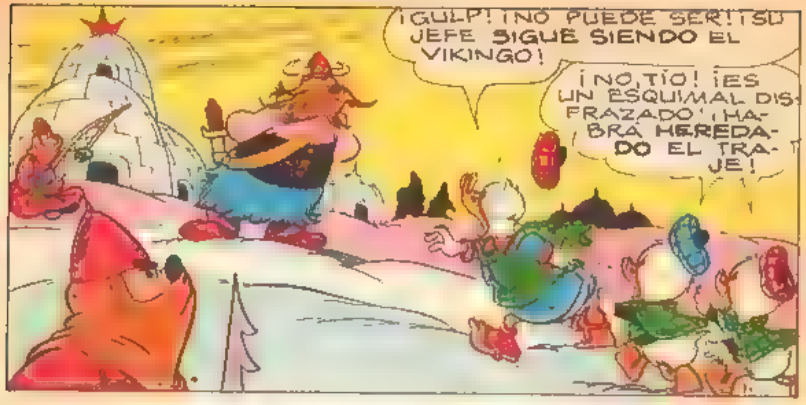

Y DE NUEVO SE PONEN A BUSCAR...


¡GULP! ¡UN ARPÓN ESQUIMAL!
ZING

¡HURRA! ¡VAN VESTIDOS COMO EL ESQUIMAL DIBUJADO EN EL PERGAMINO DE OLAF!
¡NO ME FÍO UN PELO! ¡ES MEJOR ESCONDERSE!

¡HOLA, AMIGOS! ¡SOY EL TÍO GILITO! ¡HE VENIDO A RECUPERAR UN RECUERDO MUY QUERIDO!
?

¡GASP! ¡TIENE CARA DE POCOS AMIGOS!
GLOM


¡GULP! ¡NO PUEDE SER! ¡SU JEFE SIGUE SIENDO EL VIKINGO!
¡NO, TÍO! ¡ES UN ESQUIMAL DISFRAZADO! ¡HABRÁ HEREDADO EL TRAJE!

¡QUÉ HAY, AMIGO! SOMOS TURISTAS DOMINGUEROS YA SABE LO QUE SON LOS CRUCEROS BARATOS

¡NO ME ENGAÑAS, PATO! ¡DURANTE GENERACIONES ESPERAMOS TU VISITA! ERES IGUAL AL QUE DESCRIBIÓ A MIS ABUELOS

NUESTRO GRAN JEFE VENIDO DEL SUR! ¡COMO VES LLEVO SU TRAJE Y SUS ARMAS... ADEMÁS DEL BRAZALETE!

¡BRAZALETE QUE NO TENDRÁS Y ADEMÁS ME DARÁS EL TUYO! ¡ASÍ LO DIJO NUESTRO GRAN JEFE!

¡LLEVADLOS A LA CELDA FRÍA! ¡SÓLO SALDRÁN CUANDO NOS HAYAN DICHO DÓNDE ESTÁ EL OTRO BRAZALETE!

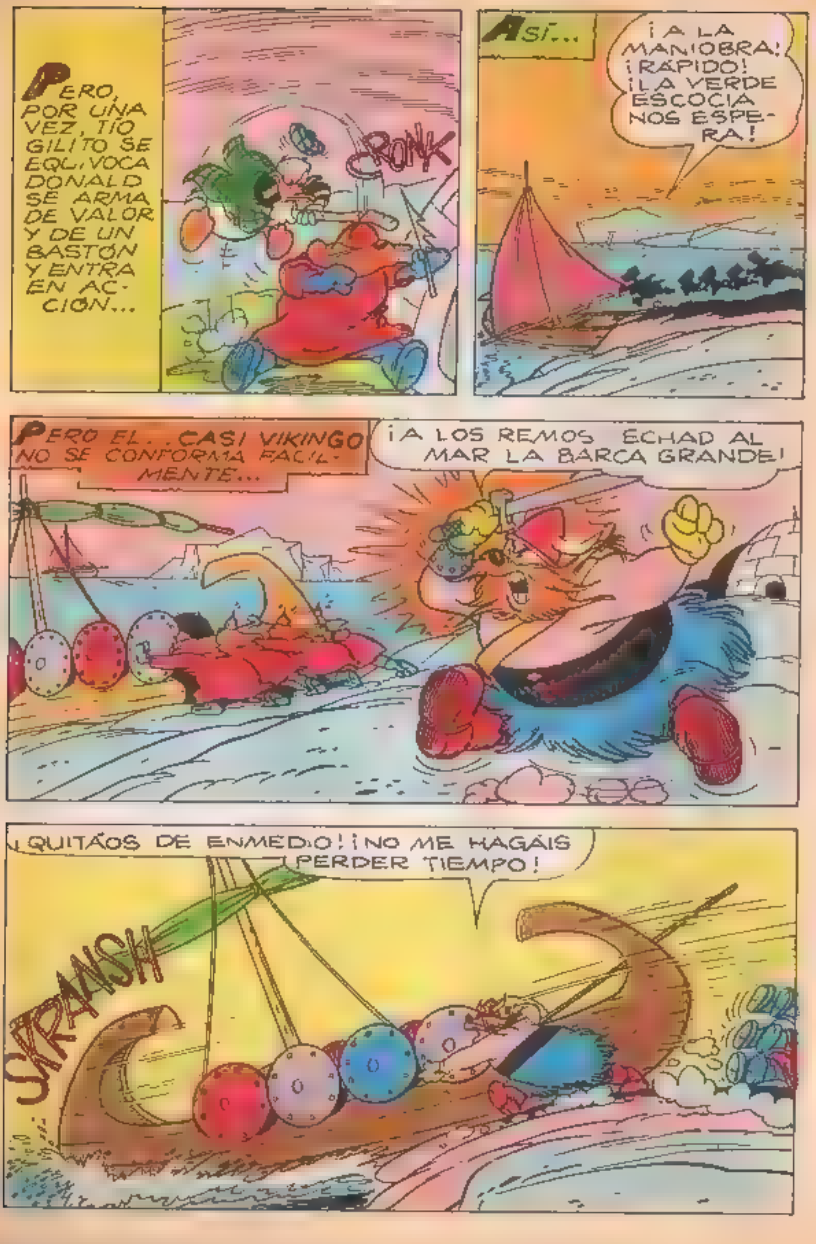
¡QUÉ MALA SUERTE, MUCHACHOS!
¡TODO ESTÁ CLARO! ¡OLAF SE CONVIRTIÓ EN JEFE DE ESTA TRIBU...

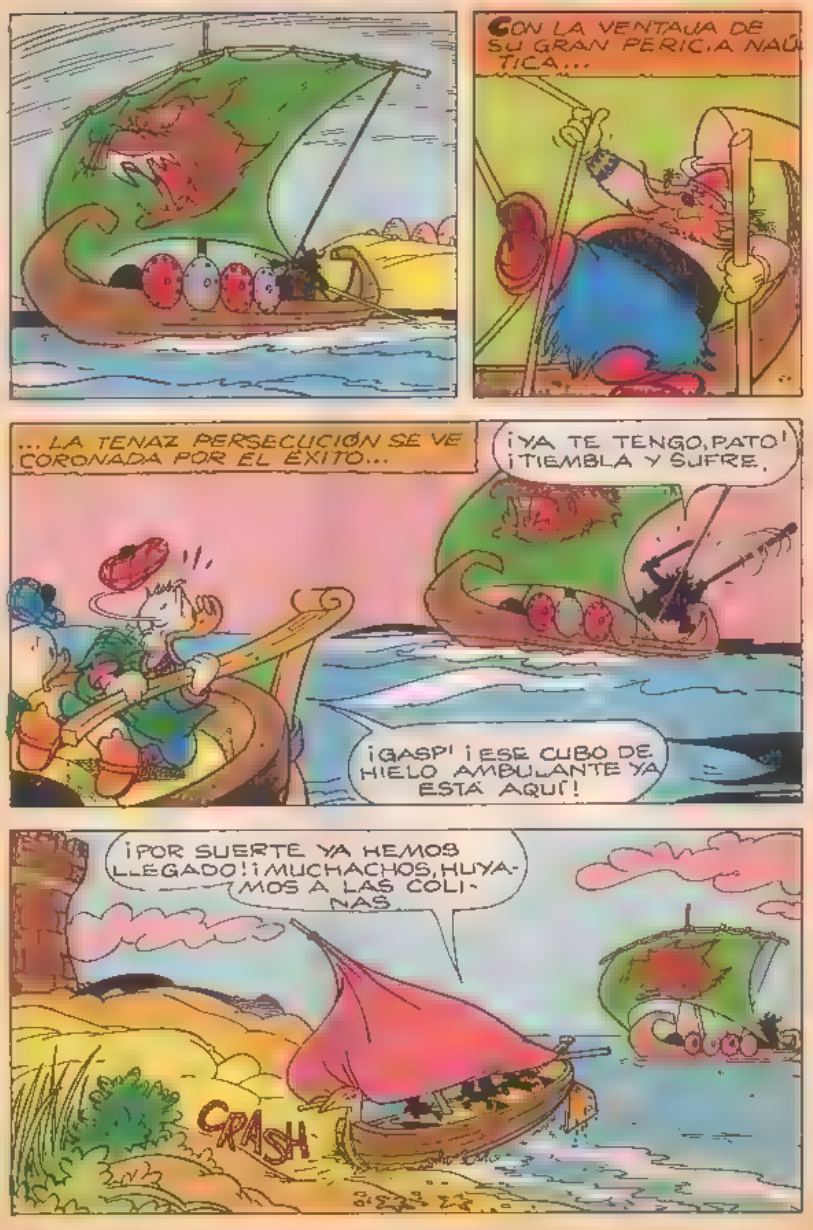
...Y DESDE ENTONCES, DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN, TODOS LOS JEFES SE PUSIERON SU TRAJE.

...Y SE PASARON LA CONSIGNA ANTI-MAC PATO! ¡Y AHORA NOSOTROS PAGAMOS LAS CONSECUENCIAS!

¡SNIF! ¡TENDRÉ QUE DAR EL BRAZALETE A ESE BRUTO. NO HAY OTRA SOLUCIÓN!
¡NO HAY QUE DESESPERAR! ¡EL TÍO DONALD ESTÁ LIBRE!

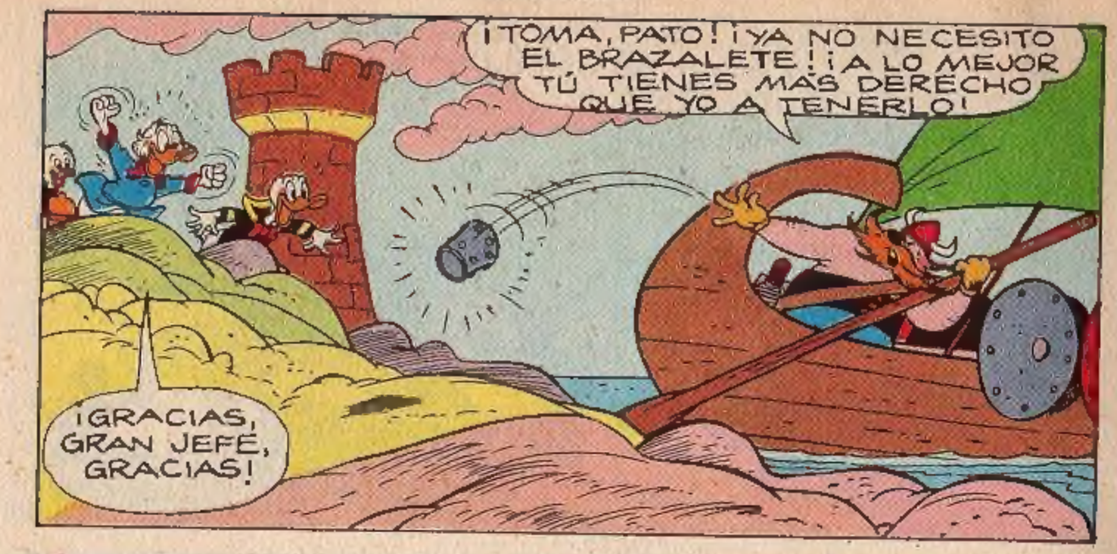
¡GULP! ¡NUNCA HABÍA CAÍDO TAN BAJO! ¡MI DESTINO EN LAS MANOS DE MI SOBRINO!
¡SNIF!

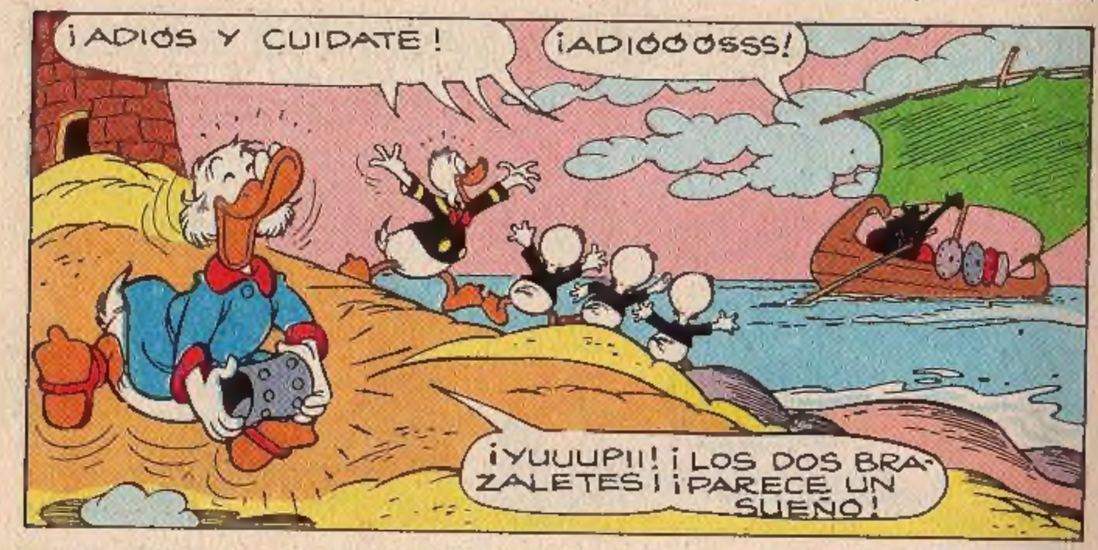

PERO, POR UNA VEZ, TÍO GILITO SE EQUIVOCA DONALD SE ARMA DE VALOR Y DE UN BASTÓN Y ENTRA EN ACCIÓN...
CRONK
ASÍ...
¡A LA MANIOBRA! ¡RÁPIDO! ¡LA VERDE ESCOCIA NOS ESPERA!
PERO EL... CASI VIKINGO NO SE CONFORMA FÁCILMENTE...
¡A LOS REMOS ECHAD AL MAR LA BARCA GRANDE!
¡QUITÁOS DE ENMEDIO! ¡NO ME HAGÁIS PERDER TIEMPO!
SKRAAASH


CON LA VENTAJA DE SU GRAN PERICIA NAÚTICA...
... LA TENAZ PERSECUCIÓN SE VE CORONADA POR EL ÉXITO...
¡YA TE TENGO, PATO! ¡TIEMBLA Y SUFRE.
¡GASP! ¡ESE CUBO DE HIELO AMBULANTE YA ESTÁ AQUÍ!
¡POR SUERTE YA HEMOS LLEGADO! ¡MUCHACHOS, HUYAMOS A LAS COLINAS
CRASH

¡SÁLVESE QUIEN PUEDA!
¡PUF! ¡EL JEFE TIENE BUENAS PIERNAS!
¡PUF-PUF! ¡NO PUEDO MÁS!
¡PANT! ¡PANT!
¡EH! ¡ESE TIPO ESTÁ PEOR QUE NOSOTROS!
¡PFUIII! ¡QUÉ CALOR! ¡ME ASO!
...NO ESTÁ CANSADO!
¿VEIS? ES UN INADAPTADO. ¡HA VIVIDO DEMASIADO TIEMPO EN EL FRIO Y NO SOPORTA EL CLIMA TEMPLADO

¡LO DICE EL "MANUAL DE LOS CASTORES"!
¡POBRE JEFE! ¡SE VA A FUNDIR COMO LA NIEVE AL SOL!
¡SI REGRESA A LOS HIELOS, NO! ¡NO TIENE OTRA SOLUCIÓN!
¿VES? ¡SI LO REFRESCAS UN POCO SE SIENTE MEJOR!
¡OYE, VIEJO MIO! ¡LO MEJOR ES QUE COJAS EL ATILLO Y RÁPIDO! BLA... BLA... BLA... ¿ENTENDIDO?
¡SÍ, TENÉIS RAZÓN! ¡MI SITIO ESTÁ EN MEDIO DE LAS NIEVES!
¡VOLVERÉ CON MIS SÚBDITOS! ¡SÉ USAR EL REMO Y EL ARPÓN! ¡NO NECESITO NADA MÁS!


¡TOMA, PATO! ¡YA NO NECESITO EL BRAZALETE! ¡A LO MEJOR TÚ TIENES MÁS DERECHO QUE YO A TENERLO!
¡GRACIAS, GRAN JEFE, GRACIAS!


¡ADIÓS Y CUÍDATE!
¡ADIÓÓÓSSS!
¡YUUUPII! ¡LOS DOS BRAZALETES! ¡PARECE UN SUEÑO!

¡JE, JE! ¡TODO VA BIEN CUANDO ACABA BIEN!
¡NO VEO LA HORA DE VOLVER A CASA!

ALGÚN TIEMPO DESPUÉS...
¡TÍO GILITO HACE LAS COSAS EN SERIO!
¡HA INSTALADO UNA EMISORA ESPECIAL PARA LLEVAR SUS NEGOCIOS EN TODOS LOS CONTINENTES!

¡SI SIGUE A ESE RITMO LA ANTENA SE FUNDIRÁ!
¡CON LOS DOS BRAZALETES NO HAY QUIEN LO PARE!

PERO UNA MAÑANA...
¡INCREÍBLE! ¡EL TÍO HA HECHO QUITAR LA ANTENA DE LOS NEGOCIOS!

¡ES VERDAD! ¡VAMOS A VER!

¡LAS SORPRESAS NO HAN TERMINADO! ¡MIRAD LOS BRAZALETES!
¡LOS HA TIRADO A LA PAPELERA! ¡NO ENTIENDO NADA!

¡CONQUE NO ENTENDÉIS! ¿EH? ¡YA OS LO EXPLICARÉ!

CON ELLOS TENÍA LA CERTEZA DE VENCER. NO SENTÍA EL PLACER DE LA LUCHA. ASÍ QUE ¡FUERA CON ELLOS!
¡NO HAY QUIEN TE ENTIENDA, TÍO GILITO!
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS

Mickey y la caza del Rajá . . . . . pág. 3
Pato Donald y la alérgica alergia . . . » 48
Tío Gilito y los brazaletes de los Mac Pato . . . . . » 71

SECCIONES

Don Deporte . . . . . pág. 34
El taller de los inventos . . . . . » 37
Los chistes de Chip y Chop . . . . . » 40
Club Don Miki . . . . . » 41
Hot-Dog, el esquí acrobático . . . . . » 42
Amigos de Don Miki . . . . . » 59
¿Cuál de las tres? . . . . . » 63
Pasatiempos . . . . . » 64
Buzón de Donald . . . . . » 65
Bricopato . . . . . » 66
¿Sabes cómo eres? . . . . . » 69

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

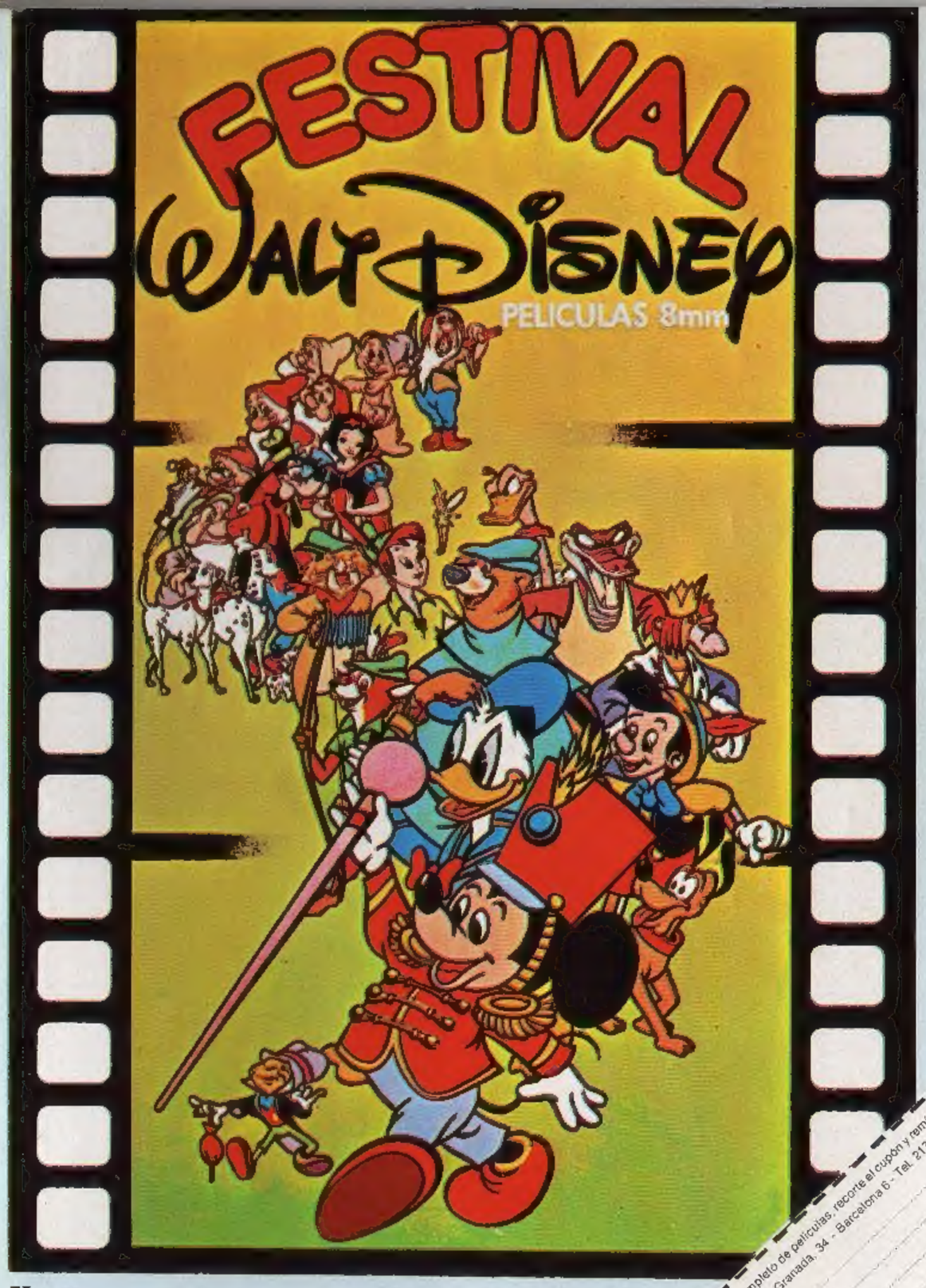
Director: ALBERTO MENDEZ

Colaboradores:
EMILIANO RODRIGUEZ, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ, FRANCISCO CAPDEVILA

© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Publicidad y promoción:
PILAR M. SANTAMARIA
Teléfs.: 457 26 39 - 259 02 18 - 259 04 63
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16



Un verdadero Festival

Si estos amigos entran en su casa se deleitará USTED CON LAS RISAS DE SUS HIJOS...
Micky Mouse, Blanca Nieves, La Cenicienta, Pluto, Donald, Bambi, Peter Pan, 101 Dálmatas, Los Aristogatos, Robin Hood y todos aquellos personajes que Walt Disney ha creado para sus hijos.
Una fantástica colección de dibujos animados en color, en blanco y negro, mudos y sonoros, que usted podrá proyectar en Super 8.

...desea recibir catálogo completo de películas, recorte el cupón y remítalo a ...CRACH-AUDIO, S.A. - La Granada, 34 - Barcelona 6 - Tel. 217 15 54

...producto
...domicilio
...población
...provincia
...teléfono

FANTA
Fanta. Llena de buen humor.
Al destapar una botella de Fanta... ¡empieza la alegría! Un sabor que ilumina tu cara con una sonrisa. ...Por eso Fanta es la elección de todas las horas y para todo el mundo.
FANTA